

FINLAND KUOPIO
**DANCE
FESTIVAL**

6.-14.6.2025

Käsiohjelma *programme*



CONTENT

Reijo Kela: Hiljainen kansa / The Silent People	3
Elle Sofe Company: Vástádus eana / The Answer is Land	7
Miller de Nobili: PACK	11
Miller de Nobili: There Was Still Time	13
Tanssiteatteri Hurjaruuth / Jyrki Karttunen: Vuodenajat / The Seasons	17
Compagnie Hervé Koubi: Sol Invictus	21
Danish Dance Theater / Fernando Melo: Leaning Tree	25
 Tapahtumakalenteri / Event Calendar	 29
 Gala / Gala	 31
Suomen kansallisoopperan- ja baletin Balettioppilaitos / Ballet School of the Finnish National Opera and Ballet	39
Tanssioppilaitokset On Stage / Dance Schools On Stage	41
 Kurssit / Courses	 43
 Oheisohjelma / Other programme	 44
Seminaarit / Seminars	44
Festivaali-live / Festival live	44
Savonia-lava / Savonia stage	45
Karnevaalikulkue / Carnival parade	45
Discotanssitempaus / Disco dance event	46
Tanssiteltha Elo / Dance Pavilion Elo	47
Elon Hyvinvointiaamut / Elo's Well-being Mornings	47
Tanssimaraton / Dance marathon	49
Lumotun metsän tanssijamit / Kids dance jams	49
Tanssii ja kelloo -kilpailu / Wheelchair dance competition	50
Tanssihaaste / Dance challenge	50
Ammattilaisille / For professionals	51
 Shop & info	 52
Lipunmyynti / Tickets	52
Taidenäyttely / Art Exhibition	53

kuopiodancefestival.fi



Muutokset mahdollisia. Päivitetyt tiedot kuopiodancefestival.fi ja sosiaalinen media @kuopiodancefestival
Changes possible. Newest information at kuopiodancefestival.fi and in social media @kuopiodancefestival

Cover images: Elle Sofe Company © Darin Gregson / Compagnie Hervé Koubi © Mélanie Lhôte / Miller de Nobili © Carsten Beier

NYT MENNÄÄN TAAS – KUOPIO TANSSII JA SOI- -FESTIVAALI JUHLII 56. KIERROSTAAN!

Olemme valinneet ohjelmiston, joka viihdyttää, ravistelee, herättää ajatuksia – ja tuo meille kaikille jotain maagista.

Monet koreografit työskentelevät lajeja sekoitellen, kuten tänäkin vuonna. Erityisesti katu-tanssin eri muodot sulautuvat useisiin teoksiin. Herkkyys ja runollisuus ovat vahvasti läsnä jokaisessa esityksessä.

Vaikka maailman tilanne on haastava, toivon, että festivaali tarjoaa teille elämyksiä, oivalluksia ja hetkiä, jotka lohduttavat ja antavat toivoa paremmasta huomisesta.

Kun sanat loppuvat, tanssi jatkuu.

For me a single moment is enough to continue watching.

That moment can be long or short, small or big, but it catches my attention and gives me hope for the future.

I have found those moments in all the productions that we bring to the audience.

I hope that also you will find your own moments in the 56th edition of the festival.

To give some comfort and strength to continue living in this rather strange world.

When words stop, dance continues.

Artistic Director **Kenneth Kvarnström**





© Hannu Muttu

Finland

REIJO KELA

Hiljainen kansa /
The Silent People

Hiljainen kansa juhlistaa Kuopion 250-vuotista taivalta

Kauniin järvimaiseman äärelle, Syvänniemen vanhan rullatehtaan raunioille on laskeutunut hiljainen, mutta juhlava joukko: 250 turvapäistä hahmoa, yksi jokaiselle Kuopion juhluvuodelle.

Hiljainen kansa on tanssija ja taiteilija Reijo Kelan ikoninen ympäristötaideteos, joka on pysäyttänyt katsojansa jo vuodesta 1988 alkaen. Teoksen alkuperä löytyy Suomussalmelta, mutta nyt nämä salaperäiset hahmot ovat saapuneet Syvänniemeeseen osaksi Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalia sekä juhlistamaan kaupungin 250-vuotisjuhlaa – tällä kertaa juhla-vaatteissa.

Hiljainen kansa rakennettiin ja puettiin Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin ja Syvänniemen kyläyhdistyksen koordinoiman vapaaehtoisjoukon voimin.

Performanssit / performance dates
6., 7., 8., 13., & 14.6. 15-30 min.
Vapaa pääsy Free entry
Useita sijainteja Multiple locations

Lue lisää kotisivuiltamme.
Read more on our website.

Perfomanssista tulossa lisäesityksiä
29.6. ja 10.7. Syvänniemellä.
*Additional performances
on June 29 & July 10 at Syvänniemi.*

Yleisölle teos avataan 6. kesäkuuta 2025, ja se on esillä aina lumen tuloon saakka.

Hiljainen kansa herää festivaalilla myös henkiin, sillä osana teosta tullaan näkemään performanssiesityksiä Kelavala-trion, eli Reijo Kelan, muusikko **Heikki Laitisen** ja **Kimmo Pohjosen** esittämänä.

6.-8.6. Reijo Kela ja Heikki Laitinen esiintyvät Syvänniemellä. 13.6 Kelavala nähdään Kuopion keskustassa kaupunginteatterin Amfiteatterilla, ja 14.5. Taidelukio Lumitin portailla.

A quiet, yet festive gathering has assembled on the grounds of the Syvänniemi spool mill site: 250 peat-headed figures have appeared

amidst the beautiful lake scenery, one for each year of Kuopio's anniversary.

The Silent People is an iconic environmental artwork by dancer and artist Reijo Kela. The installation has been captivating audiences and sparking curiosity in its various editions since 1988. Its original location is in Suomussalmi, but now the mysterious peat-headed figures have arrived in Syvänniemi as part of Kuopio Dance Festival. To celebrate the city's 250th anniversary, this time the figures are dressed in festive attire.

The Celebrating Silent People was installed by a group of volunteers coordinated by

Kuopio Dance Festival and Syvänniemi Village Association.

The installation opens to the public on June 6th 2025, and will remain on display until the first snowfall.

The Silent People will also come to life at the festival, featuring performance pieces by Kela, musician Heikki Laitinen, and Kimmo Pohjonen as part of the artwork.

**PERFORMANCE AND
INSTALLATION** *Reijo Kela*
MUSIC AND SONGS
Heikki Laitinen, Kimmo Pohjonen



*Teoksen mahdollistaa Saastamoisen Säätiö
The artwork is supported by Saastamoinen Foundation*

Kelavala

Kolmekymmentä vuotta toiminut Kelavala on ainutlaatuinen esiintyjätrio: Reijo Kela (tanssi), Heikki Laitinen (ääni) ja Kimmo Pohjonen (harmonikka) yhdistävät liikkeen ja äänen saumattomaksi kokonaisuudeksi, jossa ei ole säästäjiä – vain kolme itsenäistä taiteilijaa.

Laitinen on ääni-ilmaisun uudistaja ja edelläkävijä, joka liikkuu sujuvasti kalevalaisesta runolaulusta kokeellisiin äänimaisemiin. Pohjonen puolestaan on harmonikan visionääri ja yksi kansainvälisesti tunnetuimpia suomalaisia muusikkoja ja säveltäjiä, jonka rohkeat sointimaailmat ovat vieneet hänet sadoille kansainvälisille areenoille.

Esitykset vaihtelevat spontaanista improvisaatiosta tarkoin rakennettuihin teoksiin, ja niitä on nähty niin festivaaleilla, tavarataloissa kuin metsissäkin – Suomussalmelta Bangkokiin ja Tukholmasta Johannesburgiin.

Kelavala, a unique performer trio that has been active for thirty years, brings together Reijo Kela (dance), Heikki Laitinen (voice), and Kimmo Pohjonen (accordion) in a seamless fusion of movement and sound. There are no accompanists – just three independent artists.

Laitinen is a trailblazer and innovator in vocal expression, runemoving effortlessly from traditional Kalevala-style rune singing to experimental soundscapes. Pohjonen, on the

other hand, is a visionary of the accordion and one of Finland's most internationally renowned musicians and composers, whose bold sonic worlds have taken him to hundreds of stages around the globe.

Kelavala's performances range from spontaneous improvisation to meticulously constructed works, and have been seen in festivals, department stores, and forests alike – from Suomussalmi to Bangkok and Stockholm to Johannesburg.



Kelavala © Studio 1857

REIJO KELA

Choreographer

Reijo Kela (s. 1952) on suomalainen tanssitaiteilija, koreografi ja monialainen taiteentekijä, jonka työ on jättänyt pysyvän jäljen suomalaisen esittävän taiteen kenttään.

Hänet tunnetaan rohkeana uudistajana, joka on vienyt tanssia perinteisten näyttämöiden ulkopuolelle – metsiin, pelloille, kaupunkitiloihin ja kylänraitille.

Kelan tärkeimpiä teoksia ovat muun muassa Ilmarin kynnös, City Man, Uhrituli, Taulumannekiini, Hiljainen kansa ja 365 – Reijo Kelan videopäiväkirja 1999. Teosten yllätykselliset esityspaikat liittyvät usein olennaisesti hänen teostensa sisältöön.

Suurimman osan työurastaan vapaana taiteilijana tehnyt Kela on palkittu mm. Pro Finlandia-mitalilla, Suomi-palkinnolla sekä Risto Jarva ja Elias Lönnrot -palkinnoilla.

Reijo Kela (b. 1952) is a Finnish dance artist, choreographer, and multidisciplinary creator whose work has left a lasting mark on the field of Finnish performing arts.

He is known as a bold innovator who has taken dance beyond traditional stages – into forests, fields, urban spaces, and village roads.

Among Kela's most significant works are Ilmarin kynnös, City Man, Uhrituli, Taulumannekiini, Hiljainen kansa ("The Silent People"), and 365 – Reijo Kela's Video Diary 1999. The surprising performance locations are often closely tied to the content of his works.

Kela, who has spent most of his career as a freelance artist, has been awarded the Pro Finlandia Medal, the Finland Prize, and the Risto Jarva and Elias Lönnrot awards, among others.





Voep olla

ETTÄ ON TANSSITTU JO 250 VUOTTA

Nyt on juhlaa juhlan perään.

Paljon on tekemistä lapsille sekä nuorille,
mutta myös kaikenikäisille ja joka puolella piäkaupunkiamme.

Poimi ohjelmasta mieluisimmat ja juhlitaan yhdessä.

Voep olla, että viihdyt!



KUOPIO250

kuopio250.fi

Norway

ELLE SOFE COMPANY

VÁSTÁDUS EANA /
THE ANSWER IS LAND

6.6. 16:45 & 7.6. 17:45 n. 85 min.
ESITYS ALKAA VALKEISENLAMMELTA.
THE PERFORMANCE STARTS AT
VALKEISENLAMPI.

Kuopion kaupunginteatteri,
Minna-näyttämö
Kuopio City Theater, Minna stage
Liput Tickets 49-59 €



"A uniquely coherent combination of music, song, yoik and the physical language of dance."

- Nordlys

© Lars Opstad

Norjalainen **Elle Sofe Company** tuo Kuopioon *Vástádus eana / The Answer is Land* -teoksen, jonka pääteemoja ovat yhteisöllisyys ja sukulaisuus ihmisten sekä meitä ympäröivän luonnon ja maapallon välillä.

Koreografia ammentaa inspiraationsa mielenosoituksista, saamelaisista hengellisistä käytännöistä ja muodostelmatanssista.

Teos on luotu seitsemälle naisesiintyjälle, jotka tulevat eri taustoista ja joilla on erilaisia elämäkokemuksia. He tuovat oman tarinansa, kehonsa ja äänensä esitykseen.

Säveltäjä ja joikuprofessori **Frode Fjellheim** on säveltänyt varta vasten teokseen monisävyisen joikun, joka toimii sen kantavana voimana. Fjellheim esittelee joikun monipuolisuutta ja uudenlaista lähestymistapaa tähän perinnesiikkiin.

KUOPIO CAST LÁVDDE ALDE / ON STAGE Sara Marielle Gaup Beaska, Grete Daling, Ingrid Edgen, Emma Elliane Oskal Valkeapää, Nora Svenning, Julie Moviken, Emilie Karlsen **ARTISTIC LEADER, CHOREOGRAPHER** Elle Sofe Sara **COMPOSER** Frode Fjellheim **CO-CHOREOGRAPHER** Alexandra Wingate

The Norwegian **Elle Sofe Company** brings to Kuopio the powerful piece *Vástádus eana / The Answer is Land*, which focuses on the community and kinship between people with nature and with the earth we all share. The choreography is inspired by demonstrations, Sami spiritual practices and formation dance.

The piece is performed by seven women from diverse backgrounds and life experiences, each contributing her own story, body, and voice to the stage.

Written specially for the performance by composer and professor of yoik, **Frode Fjellheim**, the polyphonic yoik works as a supportive pillar throughout the work. Fjellheim showcases the breadth of yoik and a new way of working with polyphonic yoik.

Kannustamme jäämään kuuntelemaan ja osallistumaan keskusteluun esitysten päätyttyä!

We warmly encourage you to stay after the performances to listen, reflect, and take part in the conversation!

ELLE SOFE SARA

Choreographer

Elle Sofe Saraa pidetään yhtenä sukupolven-
sa kiinnostavimmista ja merkittävimmistä ko-
reografeista Norjassa. Hän on kasvanut ja asuu
Guovdageaidnussa, Finnmarkissa. Koreografian-
työnsä lisäksi hän on ohjannut useita palkittu-
ja lyhytelokuvia ja dokumentteja. Tällä hetkellä
hän työstää pitkää elokuvaa, josta tulee ensim-
mäinen saamenkielinen musikaalielokuva.

Sara käsittelee teoksissaan arkisia ja usein huo-
maamatta jääviä saamelaisen kehollisuuden
ulottuvuuksia – sanoittamattomia rituaaleja, jot-
ka ovat säilyneet kolonialismin otteelta. Hän luo
tilan, jossa menneisyys ja nykyhetki kohtaavat.

Vaikka hänen koreografiansa tunnetaan leik-
kisestä otteestaan, hän käsittelee myös tabuina
pidettyjä aiheita, kuten traumaa, hyväksikäyttöä
ja itsemurhaa. Alkuperäiskansataiteilijana Sara
pyrkii luomaan teoksia, jotka puhuttelevat yhtä
lailla hänen yhteisöään kuin taidemaailmaa.

Kun Sara ei työskentele koreografian tai eloku-
van parissa tai ole työmatkoilla, hänet voi löytää
poronvasoja merkitsemästä lastensa kanssa tai
lukemasta eläinten jälkiä lumessa.

*Elle Sofe Sara is described as one of the most
interesting and important choreographers in
her generation in Norway. She grew up in and
lives in Guovdageaidnu Finnmark. In addition
to working as a choreographer, she has also
made several award-winning short films and
documentaries. She is currently working on a
feature film, which will be the first feature film
musical in Sámi language.*

*Sara's work expands upon seemingly mundane,
often overlooked areas of Sámi physicality —
unspoken rituals that have escaped the vice
grip of colonialism. Sara uncovers a space in
which the past and the present coincide.*

*While her choreography is known for its playful
approach, she also delves into taboo subjects
such as trauma, abuse, and suicide. As an
Indigenous artist, Sara seeks to create work
that resonates as strongly for her community
as it does for the art world.*

*When she is not working with choreography or
film, or traveling for work, Sara can be found
marking reindeer calves with her children or
reading animal tracks in the snow.*

*"Sara's work expands upon
seemingly mundane, often
overlooked areas of Sámi
physicality — unspoken rituals
that have escaped the vice
grip of colonialism."*

KULTTUURIKULMA

Kauppakatu 45, Kauppakeskus Apaja

- ♦ Kuopio Tanssii ja Soi -liput
- ♦ Kuopio Tanssii ja Soi -tuotteita
- ♦ Tanssitarvikkeita
- ♦ Kuopio-aiheisia matkamuistoja
- ♦ Matkailuinfo

Cultural Corner:

*opening hours during the festival from 9 am to 6 pm.
Kuopio Dance Festival tickets, souvenirs and travel info*

Aukioloajat 6.-14.6.
klo 9.00-18.00



Festivaalipassilla ja -rannekkeella Kuopio Tanssii ja Soi -juhlavuoden kirja ilmaiseksi ja kaikista normaalihintaisista tuotteista -10% festivaalin ajan.

Germany

MILLER DE NOBILI

PACK

*"Silky, clever and
compulsively watchable."*
– The Guardian

6.6. 19:00 & 7.6. 20:00 55 min.
Olvi Areena Olvi Arena
Liput Tickets 29-49 €

gefördert durch
die Landeshauptstadt
Dresden



Dresden
Theater

Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen



© Carsten Beier



© Carsten Beier

PACK on teos, jossa viisi miestanssijaa vie kehonsa ääri rajoille, liikkuu sulavasti leikkisistä tunnelmista jopa aggressiivisiin hetkiin saakka.

Esitys haastaa breaking-kulttuurin ja maskuliinisuuden stereotyyppioita, paljastaen samalla tanssijoiden syvemmän yhteyden ja yksilöllisyyden.

Räjähtävä ja virtuoosimainen teos elää tanssijoiden taidokkaasta liikekielestä ja henkilökohdaisista kokemuksista. Teos kutsuu katsojan pohtimaan yhteenkuuluvuuden universaalia kokemusta ja sitä ohjaavia dynamiikkoja, yhdistäen katu- ja nykytanssin elementtejä.

“Yksi vaikuttavimmista hetkistä teoksessa on yhteyden hetki – harhailun ja toistensa etsimisen jälkeen esiintyjät löytävät toisensa ja muodostavat vahvan, yhtenäisen ryhmän”, koreografit **Maria Chiara de’ Nobili** ja **Alexander Miller** kertovat.

“He hengittävät yhdessä, tanssivat yhdessä ja löytävät voimansa yhteydestä toisiinsa.”

Five dancers, five guys, one group, one PACK. Urban, breaking, contemporary and everything that fits in between. Colliding and rebounding. Hardening up and loosening up. Being alone or being part of it. We see a group testing the limits of their bodies. We hear their weight crashing on the dance floor and feel the breeze. Sometimes weightlessly whirling overhead, sometimes knotted up inside themselves and calm, the dancers open up the stage for themselves.

What connects them? What rules, rituals and roles make up their togetherness? How does a common place emerge? What is possible in it? And how much can it withstand? We – how did that go again?

*“In PACK, one of the most powerful moments is a scene of togetherness — after wandering in search of one another, all the performers finally unite as one strong group”, choreographers **Maria Chiara de’ Nobili** and **Alexander Miller** describe.*

“They breathe together, dance together, and find strength in their connection.”

CHOREOGRAPHY Maria Chiara de’ Nobili & Alexander Miller in collaboration with the dancers **DANCE** Alessandro Ottaviani, Sem Deliveyne, Anton Schalnich, Niklas Capel, Nam Tran Xuan **DRAMATURGY** Marvin Neidhardt **COMPOSITION** Michele Strobino **LIGHT DESIGN** Geohwan Ju **COSTUME DESIGN** Antonia Krull **PRODUCTION** Ksenia Lukina

A production of Miller de Nobili in coproduction with TANZPAKT Dresden. Under the patronage of the City of Dresden, Office for Culture and Monument Protection, the association Villa Wigman für TANZ and HELLERAU – European Centre for the Arts cooperate in “TANZPAKT Dresden”. Funded by TANZPAKT Stadt-Land-Bund with the support of the German Federal Government Commissioner for Culture and the Media, the Cultural Foundation of the State of Saxony, the Saxon State Ministry for Science and the Arts, and the City of Dresden.*

**This measure is co-financed by tax revenue on the basis of the budget approved by the Saxon state parliament.*

Supported by simply saxony, 84'Til – Centre for urban culture, Dresdner Stiftung Kunst und Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden.

Germany

MILLER DE NOBILI

There Was Still Time

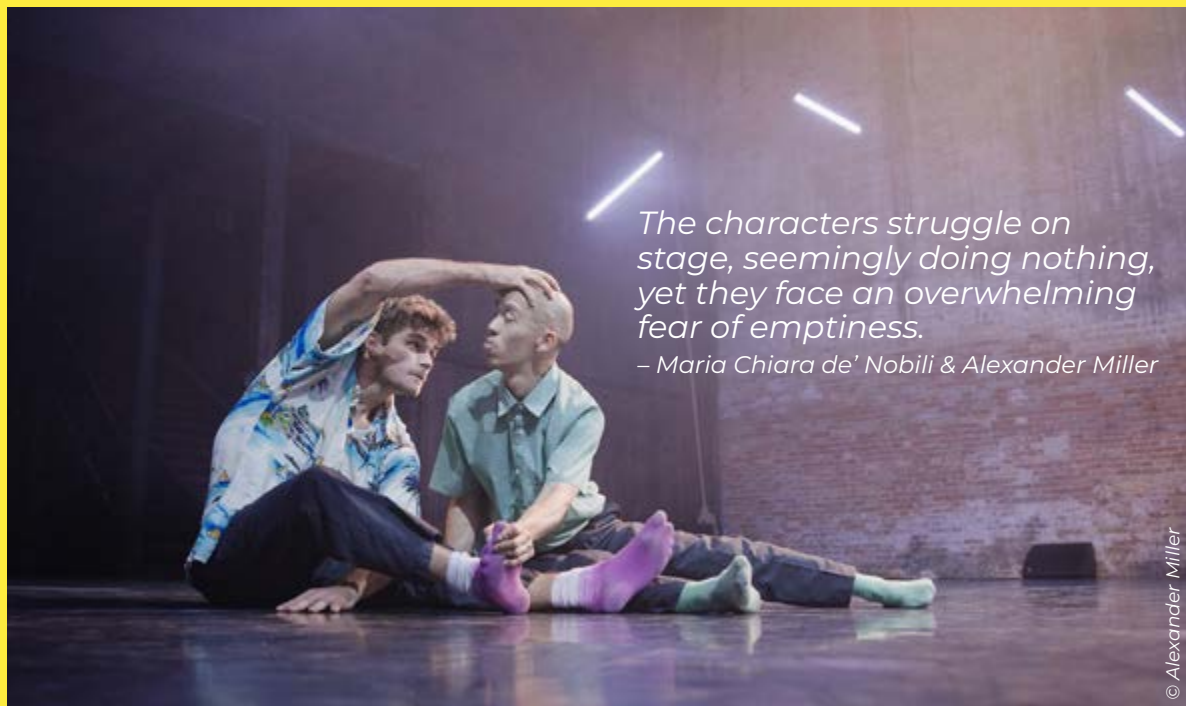


11. & 12.6. 17:00 50 min.
Kuopion kaupunginteatteri, Maria-näyttämö
Kuopio City Theater, Maria stage
Liput Tickets 35-38,50 €

Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen



© Alexander Miller



The characters struggle on stage, seemingly doing nothing, yet they face an overwhelming fear of emptiness.

– Maria Chiara de' Nobili & Alexander Miller

© Alexander Miller

There Was Still Time ammentaa inspiraation-
sa **Samuel Beckettin** näytelmästä *Huomenna
hän tulee*.

Nykypäivän individualistisessa maailmassa ihmiset yrittävät (ehkä enemmän kuin koskaan) löytää merkitystä olemassaololleen. Miller de Nobili käyttää Beckettin teosta lähtökohtana tutkiakseen sen heijastuksia nykypäivässä: voisiko tyhjyyden tunne tarjota mahdollisuuden pysähtymiseen ja pohdintojen jakamiseen yhdessä muiden kanssa?

Ehkä Beckettin hahmo Estragon on oikeassa olettaessaan, että nähdessämme vain pimeyttä emme ole sokeita, vaan katsomme tulevaisuuteen.

Tanssijat **Nam Tran Xuan** ja **Alessandro Ottaviani**, kuin nykypäivän Estragon ja Vladimir, vievät yleisön mukaansa tanssilliseen kerrontaan, joka yhdistää urbaania tanssia, nykytanssia ja ripauksen teatteria.

Humankind always felt the need to invent stories to fill the void of nothingness, to make sense of the absurdity of our existence.

There Was Still Time takes inspiration from **Samuel Beckett's** *Waiting for Godot* to explore its possible reiterations in the context of modern society. Through dance, Miller de Nobili question ideas of suspense and absence in times of increasing alienation and fragmentation; the flip sides of hyper-accelerated networked societies.

Can the disruptive power of waiting offer a moment of shared reflection in a world that rushes us through ever-changing types of empty content at an incredibly fast pace?

CHOREOGRAPHY Maria Chiara de' Nobili & Alexander Miller in collaboration with the dancers **DANCE** Alessandro Ottaviani, Nam Tran Xuan **COMPOSITION** Gábor Halász **LIGHT DESIGN** Geohwan Ju **SCENOGRAPHY** Sabine Mäder **DRAMATURGY** Marie Glassl **PRODUCTION** Ksenia Lukina

MARIA CHIARA DE' NOBILI & ALEXANDER MILLER

Choreographers



Miller de Nobili on koreografikaksikko Maria Chiara de' Nobilin ja Alexander Millerin taiteellinen yhteistyö, joka sai alkunsa vuonna 2020 koronapandemian sulun aikana. Heitä yhdisti yhteinen visio ja intohimo yhdistää breaking, nykytanssi ja urbaani tanssiteatteri sekä näyttelijäntönnön tekniikat.

Heidän ensimmäinen yhteinen teoksensa *Momento* voitti Scapino Balletin tuotantopalkinnon Hannoverin kansainvälisessä koreografiakilpailussa. Sitten he ovat luoneet useita kansainvälisesti palkittuja ja esitettyjä teoksia, kuten *PACK*, *Don't you dare!* ja *Labyrinth*, joita on nähty muun muassa Hellerau – Euroopan taidekeskuksessa, Biennale Danzassa ja Tanzplattform Deutschlandissa.

Miller de Nobili tunnetaan innovatiivisesta ja virtuoottisesta liikekielestään sekä ainutlaatuisen huolellisista yksityiskohtien huomioimisesta.

Miller de Nobili was established during the 2020 lockdown, as an artistic collaboration between Maria Chiara de' Nobili and Alexander Miller. Connected by a shared vision, they aimed to develop a platform that seamlessly integrates their joint passions for breaking, contemporary and urban dance theater, alongside acting techniques.

Driven by their dedication to innovation, virtuosity, and careful attention to detail, Miller de Nobili steadily gained recognition and success through a series of captivating performances.

*Their first joint creation, *Momento*, won the Production Prize of Scapino Ballet at the Hannover International Choreography Competition. Since then, they have created several internationally awarded and performed works, such as *PACK*, *Don't you dare!*, and *Labyrinth*, which have been showcased at venues including Hellerau – European Centre for the Arts, Biennale Danza, and Tanzplattform Deutschland.*

Sen tuntee arjen huolettomuutena

Pidämme lämpötilan sopivana ja sähköt päällä
kaikissa olosuhteissa, jotta sinä voit elää
tavallista, huoletonta arkea. Se on huolenpitoa,
turvallisuutta, läsnäoloa ja palvelua, jonka
tuntee sekä iholla että ajatuksissa.
kuopionenergia.fi



#sentuntee

Tanssin pyörteissä

TUOVINEN

SAMMONKATU 15, FI-70500 KUOPIO
+358 17 265 8300 | INFO@TUOVINEN.EU
WWW.TUOVINEN.EU

MYYMÄLÄMAINONTA | PAINOTYÖT | SUURKUVA | TEIPPAUKSET |
TUOTEPAKKAUKSET | TUOTEPAKKAUSUNNITTELU | PAKKAUSSUUNNITTELU

Finland

TANSSITEATTERI HURJARUUTH / JYRKI KARTTUNEN

VUODENAJAT – puutarhatonttujen matkakuvia
THE SEASONS – garden gnomes' travel photos



10.6. 16:00 & 18:00 60 min.
ITAK-näyttämö (Sotku)
ITAK stage (Sotku)
Liput Tickets 17-20 €

*"Kerronnallisesti Karttunen luottaa täysillä liikkeeseen.
Esityksessä todella tanssitaan, eikä vain vähän liikuta.
- Visuaalisesti Vuodenajat on lähes nerokas."
- Annikki Alku, Demokraatti*



Kepeästi tanssien läpi kevään, kesän, syksyn ja talven! Vuodenajat kokoaa yhteen tansseja ja matkakuvia kierrokselta auringon ympäri. Perhonen pysähtyy poskelle, tonttu liimaa putoilevia lehtiä puihin, kurkiaura tanssii talvea kohti.

Matkalla puutarhatonttu heiluu tuulessa, pyykit muuttuvat possuksi, lokit saalistavat jäätelöä, sormenpäät palelevat ja lämpimät valot syttyvät pimenneeseen kaupunkiin. Kun lumiukko sulaa, voikukat palaavat. Ja joskus kiertokulku tarkoittaa sitäkin, että sukat saavat lentää nurkaan ja varpaat paljastuvat.

Koko perheelle suunnattu tanssia ja sirkusta yhdistelevä esitys leikittelee kaikille tutun elämänkierron parissa. Pohjana soi **Vivaldin** musiikki, joka yhdessä esiintyjien kanssa johdattelee luontoa niin heräämään, hiljenemään kuin myrskyämäänkin.

Herkät ja puuskaiset tanssijat sekä sirkustaiteilija pyörivine cyr-renkaineen kutsuvat kurkistamaan valoa tihkuvaan maailmaan, josta meistä kukin on kotoisin. Kuinka veikeitä matkakuvia albumeistamme löytyy?

Happily dancing through spring, summer, autumn and winter! The Seasons brings you dances and images from another tour around the sun: a butterfly resting on your face, a gnome gluing falling leaves back on the trees, a wedge of cranes dancing towards winter.

On this tour, you can see a garden gnome swinging in the wind, laundry turning into a piggy, seagulls diving for ice cream, and a darkening city brightening up with warm lights. When the snowman melts away, dandelions return. Somewhere along the way, it's time to free your bare feet from the captivity of socks.

*Intended for the whole family, the show combines dance and circus around a classic theme: the cycle of life. Carried by the music of **Vivaldi**, the performers bring nature to life and sometimes even raise a storm.*

The delicate dances with surges of energy, and the circus artist's cyr wheel performances invite you on a journey into a world of glimmering light – where we all come from. What kind of travel photos have we stored in our albums?

DIRECTOR & CHOREOGRAPHY Jyrki Karttunen **DANCERS** Tanja Illukka, Milja Jaskari, Mikko Makkonen, Eero Vesterinen **MUSIC** Antonio Vivaldi

JYRKI KARTTUNEN

Choreographer



Tanssiteatteri Hurjaruuthin teatterinjohtaja **Jyrki Karttunen** on pitkän linjan koreografi ja esiintyjä, joka on työskennellyt aiemmin muun muassa Helsingin Kaupunginteatterissa, Suomen Kansallisbaletissa ja Karttunen Kollektiv-ryhmässä. Vuodesta 2023 Hurjaruuthin johtajana ollut Karttunen on koulutukseltaan tanssiteiteen maisteri ja sosionomi, jolla on myös varhaiskasvatuksen opettajan pätevyys.

"Viimeisen kymmenen vuoden aikana olen etsinyt suuntaa, jossa voisin tehdä korkeatasoista taidetta erityisesti lasten ja nuorten kanssa. Hurjaruuthissa pääsen toteuttamaan haaveitani", Karttunen kertoo.

"Keskeistä työssäni on naurun, huumorin ja komiikan suuremman merkityksen arvostaminen. Nauru on minulle tapa kyetä kerta toisensa jälkeen liittymään jollain lailla jäseneksi tähän kummalliseen ihmislajiin", hän jatkaa.

"Nauru on minulle tapa kyetä liittymään jollain lailla jäseneksi tähän kummalliseen ihmislajiin."

– Jyrki Karttunen

Jyrki Karttunen, the Artistic Director of **Dance Theatre Hurjaruuth**, is a choreographer and performer who has previously worked with the Helsinki City Theatre, the Finnish National Ballet, and the Karttunen Kollektiv. Since 2023, Karttunen has led Hurjaruuth. He holds a Master's degree in Dance Arts and a degree in Social Services, along with a qualification as an early childhood education teacher.

"Over the past ten years, I've been searching for a direction that would allow me to create high-quality art especially with children and young people. At Hurjaruuth, I get to realize that dream," Karttunen says.

Tanssiteatteri Hurjaruuth

Tanssiteatteri Hurjaruuth on vuonna 1981 perustettu lapsi- ja perheyleisöille suunnattu, uutta luovaan ja moniääniseen tanssiteekseen sekä nykysirkukseen erikoistunut teatteri Helsingin Kaapelitehtaalla. Tanssiteatteri työllistää vuosittain noin 135 sirkuksen, tanssin ja teatterin ammattilaista ja järjestää noin 140 esitystä, joissa vierailee yli 40 000 katsojaa. Esitystoiminnan lisäksi toimintaan kuuluu oma sirkuskoulu lapsille, sekä residenssi- ja kiertuetoimintaa.

Dance Theatre Hurjaruuth

Dance Theatre Hurjaruuth specialises in producing dance and contemporary circus performances for children and families. We are a medium-sized government-supported theatre located at the Cable Factory in Helsinki. Our goal is to be a trailblazer at the forefront of performing arts while operating actively in Helsinki as well as nationally and internationally.

So Danca™

António Casalinho · Principal Dancer of the Bayerisches Staatsballett

 **Rumpf®**

SD16 Split Sole Ballet Shoe

Available at your local Dance Shop or

SHOP ONLINE: SODANCA.DE

Rumpf Dancewear is the official distributor for Sô Dança in Germany, Austria, Switzerland, Poland, Scandinavia and Iceland.

France

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

SOL INVICTUS



11. & 12.6. 19:00 75 min.
Olvi Areena Olvi Arena
Liput Tickets 29-59 €

*"They fly. They spin.
They change how you see
the amazing."*

- the New York Times



© Nathalie Sternalski

Sol Invictus on ranskalais-algerialaisen koreografin **Hervé Koubin** valovoimainen teos, joka on ylistys tanssille. Teos on kiertänyt ympäri maailmaa ja saapuu nyt Olvi Areenalle yhdeksäntoista tanssijan voimin.

Vuonna 2023 ensi-iltansa saaneeseen teokseen Koubi on koonnut poikkeuksellisen lahjakkaiden tanssijoiden ryhmän, joka edustaa monimuotoisuutta niin taustojen kuin taitojenkin osalta. Tanssijat tulevat eri puolilta maailmaa, ja ryhmässä on katutanssijoita, battle-mestareita, akrobaatteja sekä oman ainutlaatuisen tyylinsä kehittäneitä tanssijoita.

Koreografin mukaan *Sol Invictus* juhlistaa rakautta tanssiin ja elämään – niin menneisyyteen, nykyisyyteen kuin tulevaisuuteen.

"Tuomalla valoa omaan pimeytemme voimme löytää elämälle merkityksen ja täyttymyksen. Tanssi on tapa juhliä elämää ja tuoda meidät yhteen", hän kuvailee.

"Toivon, että *Sol Invictus* voi olla kipinä – kipinä, joka loistaa kuin elämä, täynnä yhdessä tanssimisen iloa."

Sol Invictus is a radiant work by French-Algerian choreographer Hervé Koubi, and his declaration of love to dance. The piece has toured around the world and now arrives at Olvi Arena, performed by a group of nineteen dancers.

For this work premiered in 2023, Koubi has curated a group of exceptionally talented dancers, representing diversity both in background and skills. The dancers originate from different parts of the world, including street dancers, battle champions, acrobats, and artists who have developed their unique styles.

According to the choreographer, *Sol Invictus* celebrates a love for dance and life—embracing the past, present, and future.

"Only by embracing the challenge of living fully, of bringing light into our own darkness, can our existence have meaning and give fulfillment. In *Sol Invictus* we celebrate life and, as it were, poke fun at death while dancing.

"I would like *Sol Invictus* to be a spark. A spark as brilliant as a life filled with the joy of dancing... together."

HERVÉ KOUBI

Choreographer

Opiskeltuaan arvostetuissa taideoppilaitoksissa **Hervé Koubi** työskenteli tanssimaailman merkittävimpien nimien kanssa, kunnes perusti oman ryhmänsä vuonna 2000. Siitä lähtien hän on luonut omaleimaista koreografista kieltään, jossa yhdistyvät Välimeren kulttuurivaikutteet, monipuoliset taiteelliset yhteistyöt ja jatkuva uudistumisen tavoittelu.

Algerialaista syntyperää oleva Koubi on farmasian tohtori, mutta on samalla rakentanut uraansa tanssijana ja koreografina sekä opiskellut Aix-Marseillen yliopistossa.

Hänen koreografinen ilmaisunsa syntyy eri teknikoiden ja vaikutteiden yhdistelmästä urbaanin tanssin ja baletin rajapinnassa. Koubi pyrkii haastamaan perinteitä, ja irrottautumaan yksittäisestä tekniikasta sekä kehittämään uudenlaista ilmaisua.

Vuonna 2000 hän loi ensimmäisen teoksensa *Le Golem*, ja on vuodesta 2001 lähtien tehnyt yhteistyötä **Guillaume Gabrielin** kanssa kaikissa tuotannoissaan.

Hervé Koubi sai *Chevalier des Arts et des Lettres* -arvonimen heinäkuussa 2015.

*Trained at prestigious artistic institutions, **Hervé Koubi** worked with some of the biggest names in dance before founding his own company in 2000. Since then, he has developed a singular choreographic universe, combining Mediterranean influences, varied artistic collaborations and a constant quest for innovation.*

Of Algerian descent, Hervé Koubi is a Doctor of Pharmacy/Pharmacist biologist who has pursued his career as a dancer-choreographer and student at the University of Aix-Marseille.

His choreographic work was born from a mixture of techniques and influences, at the crossroads of urban dances and ballet. Hervé Koubi today wishes to question these choreographic languages to get rid of a unique technique and develop a new style of writing.

*In 2000, he created his first project, *Le Golem*. Since 2001, he has collaborated with **Guillaume Gabriel** on all his creations.*

He was awarded the Chevalier des Arts et des Lettres in July 2015.

Tervetuloa nauttimaan kesästä Sawohouselle

Garden Live ohjelmisto
on nyt julkaistu



- Aurinkoinen kesäterassi
- Livemusiikkia joka päivä
- Tribuuttitorstait (vapaa pääsy)
- BBQ -herkkuja
- kaikki keikat: sawohouseunderground.fi

Sawohouse / Tarhakuja 1, Kuopio / sawohouse.fi

Ei hotelliin, vaan Forenomiin



Varaa kesän
kodikkain majoitus
osoitteesta forenom.fi

**Äänentoisto
Valaistus**

SHOP **CASE**

**Tanssimatot
Teipit** **Kuljetus-
laatikot**

**VIKING
PRO**

www.vikingpro.fi
www.vikingproshop.fi

**VIERAILUKESKUS
Lignell & Piispanen
VISITOR CENTER**

Tervetuloa kylään!

Löydä ainutlaatuiset ostokset, lähde tislaamo-
kierrokselle, nauti lasillinen tai sukella
makujen maailmaan tastingin tai
cocktailkoulun kautta.

Avoinna pe-la 14-18
Siikaranta 20, Kuopio
www.lignellpiispanen.fi

Lignell & Piispanen

Denmark

DANISH DANCE THEATER / FERNANDO MELO

LEANING TREE

*"Is it real or artificially created?
Are we, the audience being fooled,
seduced, misled, and dazzled?"*

- SCENEBLOG

12. & 13.6. 21:00 60 min.
Kuopion kaupunginteatteri,
Minna-näyttämö
Kuopio City Theater, Minna stage
Liput Tickets 49-59 €



Fernando Melo koreografioima *Leaning Tree* vie katsojan unenomaiseen maailmaan. Van- gitseva ja visuaalisesti vaikuttava teos on inspi- roitunut tanskalaisen taidemaalarin **Vilhelm Hammershøin** (1864–1916) arvoituksellisista ja illusorisista maalauksista.

Hammershøin taito sommittelussa, valon ja varjon leikissä sekä tunteiden tietoisessa kät- kemisessä luo kiehtovan mysteerin ilmapiirin. Hänen mestariteoksissaan on ainutlaatuinen jännityksen ja mysteerin aura, josta myös Melo on ammentanut inspiraatiota.

Melo on tunnettu koreografioistaan, jotka si- sältävät maagisia, jopa taikatemppumaisia elementtejä. Yhdessä lavastaja **Raphael Frisen- vænge Solholmin** kanssa hän on luonut teok- sen Danish Dance Theaterille, joka on jatkuvas- sa liikkeessä.

Teoksessa nähdään katoamistemppuja, hidas- tettuja kohtauksia ja lumoavia illuusioita, jotka rikkovat painovoiman lakeja. Mikä on todellista ja mikä keinotekoista?

Esitys kutsuu yleisön pohtimaan esityksen taus- talla piileviä tarinoita ja tunteita, rohkaisten kat- sojia tulkitsemaan teosta omalla tavallaan.

*Choreographed by **Fernando Melo**, *Leaning Tree* creates a dreamlike world. This captivating and visually striking piece is inspired by the enigmatic and illusory paintings of Danish artist **Vilhelm Hammershøi** (1864-1916).*

His masterpieces exude an unmistakable aura of tension and enigma. These elements served as crucial touchstones during Melo's initial creative process.

*Melo is known for his magical tricks and dreamlike universes and, together with sceneographer **Raphael Frisenvænge Solholm**, they have created a space that is constantly in motion.*

The audience is taken on a journey that offers disappearing acts, slow-motion interludes and captivating illusions that defy gravity. For what is real, and what is artificial?

This aura of uncertainty prompts viewers to embark on their own interpretive journeys, crafting personal narratives that resonate with the performance.

CHOREOGRAPHER Fernando Melo **DANCERS** Jessica Lyall, Lukas Hartvig-Møller, Leticia Silva, Yi Shao Li, Carloz Quezada, Lola Potiron, Nicky Daniels **COMPOSER** Signe Lykke **COMPANY** Danish Dance Theater **ORCHESTRA** Copenhagen Phil **CONDUCTOR** Christian Øland **LIGHTING DESIGN** Raphael Frisenvænge Solholm **SCENOGRAPHY** Raphael Frisenvænge Solholm & Fernando Melo **COSTUME DESIGN** Maria Ipsen

FERNANDO MELO

Choreographer

Fernando Melo on kotoisin Rio de Janeirosta, Brasiliasta. 16-vuotiaana hän sai stipendin opiskellakseen Wienin valtionoopperan balettikoulussa, ja on siitä lähtien asunut Euroopassa ja rakentanut kansainvälistä uraansa tanssijana ja koreografina. Hän on koreografinut teoksia eri puolille maailmaa, mm. seuraaville ryhmille: Göteborgsoperans Danskompani ja Skånes Dans-teater (Ruotsi), National Dance Company Wales (Iso-Britannia), Aterballetto (Italia) ja Ballet Hispánico New Yorkissa (Yhdysvallat).

Fernando tekee koreografioita myös oopperalle. Viimeisimpiin projekteihin kuuluu teoksia muun muassa seuraaville tuotannoille: Vocal Futures Lontoossa (Iso-Britannia), Théâtre du Capitole Toulousessa (Ranska), Teatro Comunale di Bologna (Italia) sekä Tanskan kuninkaallinen ooppera Kööpenhaminassa.

Fernando Melo is originally from Rio de Janeiro, Brazil. At the age of 16 he was awarded a scholarship to train at the Vienna State Opera Ballet. He has been in Europe ever since, building his career as a dancer and choreographer and creating works around the world. Among the companies he has choreographed for are: Göteborgsoperans Danskompani, Skånes Dansteater, (Sweden), National Dance Company Wales (UK), Aterballetto (Italy) and Ballet Hispanico New York (U.S.A.).

Fernando also choreographs for opera. His recent projects include works for Vocal Futures in London, (U.K.), Théâtre du Capitole in Toulouse, (France), Teatro Comunale di Bologna, (Italy) and the Royal Danish Opera, Copenhagen (Denmark).



© Natascha Rydvald

DANISH DANCE THEATRE

Danish Dance Theatre on Tanskan kansallinen nykytanssiryhmä, jonka taiteellisena johtajana toimii espanjalainen koreografi Marina Mascarell. Ryhmä tunnetaan monipuolisesta ja rajoja rikkovasta ohjelmistostaan – aina suurista näytämöteoksista intiimeihin esityksiin. Kansainvälisen tanssijaryhmän ja vahvojen humanististen arvojen siivittämänä Mascarell tuo uusia näkökulmia sekä tanskalaiseen että kansainväliseen tanssitaiteeseen.

Danish Dance Theatre is Denmark's national contemporary dance company, led by Spanish choreographer Marina Mascarell. Based at the Royal Opera House in Copenhagen, the company is known for its diverse, boundary-pushing repertoire — from grand stage productions to intimate performances. With an international ensemble and a strong focus on humanist values, Mascarell brings fresh perspectives to both Danish and global dance scenes.

THANKS FOR SUPPORTING LEANING TREE

The Aage & Johanne Louis-Hansens Foundation, The A.P. Møller and Chastine Mc-Kinney Møllers Foundation, The Augustinus Foundation, The Obel Family Foundation, Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond, Hoffmann og Husmans Fond, Knud Højgaards Fond, Koda Kultur, Danish Arts Foundation, William Demant Fondend



	PE / FRI 6.6.		LA / SAT 7.6.		SU / SUN 8.6.		MA / MON 9.6.	
9:00	Elon hyvinvointi-aamut		Elon hyvinvointi-aamut		Elon hyvinvointi-aamut		Elon hyvinvointi-aamut	
10:00	Savonia-lava	Lasten tanssijamit	Savonia-lava	Lasten tanssijamit	Savonia-lava	Lasten tanssijamit	Savonia-lava	Lasten tanssijamit
11:00	Taiteilijahaastattelut		Taiteilijahaastattelut		Taiteilijahaastattelut		ITAK & Minimi 10:00-17:00	
12:00	Tanssi-maraton	Lounasdisco	Amfijamit 12:00-23:00					
13:00		Lasten tanssijamit	Lasten tanssijamit	Lasten tanssijamit	Lasten tanssijamit			
14:00				Elämänlämpö päivätanssit				
15:00			€ Tanssiop. On Stage 1	Hiljainen kansa *	€ Tanssiop. On Stage 2		Kuopio Tanssii ja Kelloo -kilpailu	
16:00	Savonia-lava		Savonia-lava		Savonia-lava	Hiljainen kansa *		
17:00	€ Västädus eana / The Answer is Land *							
18:00			€ Västädus eana / The Answer is Land *					
19:00	€ PACK				Tanssihaaste		Karnevaalikulkue *	
20:00	Iltaohjelmaa & livemusiikkia		€ PACK		Iltaohjelmaa & livemusiikkia		Salsailta heti Karnevaalikulkueen jälkeen	
21:00	Hiljainen kansa * Festivaalin avajaiset		Iltaohjelmaa & livemusiikkia					
22:00								
23:00	Syvänniemi	Kaupunginteatteri / Minna	Kaupunginteatteri / Maria		Kaupunginteatteri / Amfiteatteri			
	Olvi Areena	ITAK-näyttämö (Sotku)	Kuopion Taidelukio Lumit					

* Esityksellä useita sijainteja sekä poikkeavia kellonaikoja. Katso tarkemmat tiedot esityksen sivuilta.
The show has multiple locations and different times. See the show's website for more details.

TI / TUE 10.6.		KE / WED 11.6.		TO / THU 12.6.		PE / FRI 13.6.		LA / SAT 14.6.	
Elon hyvinvointi-aamut		Elon hyvinvointi-aamut		Elon hyvinvointi-aamut		Elon hyvinvointi-aamut		Elon hyvinvointi-aamut	
Savonia-lava	Lasten tanssijamit	Savonia-lava	Lasten tanssijamit	Savonia-lava	Lasten tanssijamit	Savonia-lava	Lasten tanssijamit	Savonia-lava	Lasten tanssijamit
Taiteilijahaastattelut		Taiteilijahaastattelut		Taiteilijahaastattelut		Taiteilijahaastattelut		Taiteilijahaastattelut	
Lounasdisco		Lounasdisco		Lounasdisco		Lounasdisco		Lounasdisco	
	Lasten tanssijamit		Lasten tanssijamit		Lasten tanssijamit		Lasten tanssijamit		Lasten tanssijamit
Seminaari / Café Smart tiedekahvila: Tekoäly taiteessa		Seminaari: Sateenkaariviestintä				Seminaari: Yritysyhteistyön rakentaminen		Balettioppilaitos €	
Savonia-lava	Vuodenajat €	Savonia-lava		Savonia-lava		Savonia-lava	Kelavala *	Savonia-lava	Kelavala *
		There Was Still Time €		There Was Still Time €					
Vuodenajat €						Gaala €		Gaala €	
Iltaohjelmaa & livemusiikkia		Sol Invictus €		Sol Invictus €		Gaala		Gaala	
		Iltaohjelmaa & livemusiikkia		Iltaohjelmaa & livemusiikkia		Iltaohjelmaa & livemusiikkia		Discotanssitempaus	
				Leaning Tree €		Leaning Tree €			
		Iltaohjelmaa & livemusiikkia						Iltaohjelmaa, livemusiikkia & festivaalin päätösjuhla	

Savonia-lava (kauppatori)

Tanssitelta Elo

Maxim

Kulttuuriareena 44

Kauppakeskus Minna

€ Liput Tickets

Muutokset mahdollisia Changes possible

Koko ohjelma
Full Programme



Gaala

GALA

Gaalailta on festivaalin klassikko, joka on täynnä tanssin iloa ja huumaa! Illan aikana pääset tutustumaan tanssin monipuoliseen kirjoon erilaisten pienteosten muodossa.

Juontajana discotanssiguru Folke Rundqvist!

Juontajana nähdään Putous-ohjelmasta tutuksi tullut, hurmaava discodanslärare Folke Rundqvist. Hymyn taatusti huulille tuova discotanssin lähettiläs saa yleisön paitsi viihtymään, myös mahdollisesti tanssimaan!

The Gala is a classic event of the festival, filled with joy of dance. Throughout the night, you'll experience the rich diversity of dance through a variety of performances.

The evening's charismatic host is none other than Folke Rundqvist, the beloved disco dance teacher known from the TV show Putous. As the radiant ambassador of disco dance, he's guaranteed to put a smile on your face — and might even get you dancing!

13. & 14.6. 18:00 n. 2 h (sis. väliajan with interval)
Olvi Areena Olvi Arena
Liput Tickets 38,50-69 €

Esiintymisjärjestys / Performances in order:

Grupo EFAD & Antonio Campos
Martin Nudo & Hye Ji Kang: Ballet 102
Ballet Finland
Väliaika / Interval
Misa & Natasha Lommi
Martin Nudo & Hye Ji Kang: Spring Waters
Kinetic Orchestra
Compagnie Hervé Koubi





GRUPO EFAD & ANTONIO CAMPOS

ALHAMA

Espanjalaisen EFAD:n *Alhama* on teos, joka juhlii maan kulttuuria ja historiaa, yhdistämällä espanjalaisen tanssin ja flamencon elementtejä.

Teos vie katsojan keskelle Reconquistan aikakautta, herättäen eloon niiden ihmisten lannistumattoman hengen, jotka taistelivat maansa puolesta.

Tanssijoiden voimakkaat ja ilmeikkäät liikkeet ilmentävät menneisyyden taistelijoiden päättäväisyyttä ja kaipuuta takaisin valloitettuun maahan.

Teoksessa kuullaan flamencolaulaja **Antonio Camposin** intensiivinen tulkinta. Pitkän uran tehnyt Campos on yksi aikamme arvostetuimmista flamencolaulajista, ja Alhamassa hän esittää oman sävellyksensä 1400-luvun runoon *Poema de la conquista de Alhama*.

“Alhama” is a choreographic piece that transports the viewer to the heart of the Reconquista.

CHOREOGRAPHY EFAD Spanish Dance and Flamenco Company **PERFORMERS** EFAD Spanish Dance and Flamenco Company **SINGING** Antonio Campos **CHOREOGRAPHIC ADVISOR** Manuel Liñán **MUSICAL DIRECTION** Antonio Campos **COSTUME DESIGN** Nuria Morales **LIGHTING DESIGN** Olga García (AAII)

Through vigorous and expressive movements, the dancers embody the struggle and determination of those who sought to reclaim the lost country.

The choreography reflects the emotional highs and lows of battle, from the fury of the contest to the hope of rebirth.

Combining elements of Spanish dance and flamenco, the piece celebrates the culture and history of Spain while evoking the indomitable spirit of those who fought for their land.

*The piece features an intense interpretation by flamenco singer **Antonio Campos**. With a long and distinguished career, Campos is considered one of the most respected flamenco vocalists of our time. In *Alhama*, he performs his own musical composition based on the 15th-century poem *Poema de la conquista de Alhama*.*



© Roosa Oksaharju

MARTIN NUDO & HYE JI KANG

BALLET 102

Erik Gauthierin *Ballet 102* on jatko-osa *Ballet 101* -teokselle, joka oli humoristinen johdatus klassiseen balettiin. Pilkettä silmäkulmassa on luvassa myös *Ballet 102:ssa*, joka kunnioittaa 1900-luvun koreografista monimuotoisuutta keskittyen erityisesti pas de deux -tanssiin (kahden tanssijan osuus teoksessa). Gauthier tarjoaa kunnianosoituksen baletin suurmestareille, tarjoten otteita ikonisista teoksista.

*Hot on the heels of «Ballet 101», his 'ballet for dummies' introduction to the classical technique, dancemaker **Eric Gauthier's** sequel «Ballet 102» pays homage to the broad spectrum of 20th-century choreographic voices, with a particular focus on the 'pas de deux' or duet form. With a tongue-in-cheek salute, Gauthier blatantly paraphrases iconic imagery from the masters of choreographic innovation.*

CHOREOGRAPHY Eric Gauthier **MUSIC** Jens-Peter Abele, Eric Gauthier **PERFORMERS** Martin Nudo, Hye Ji Kang

SPRING WATERS

Spring Waters on energinen ja eteerinen pas de deux, joka tuo mieleen kevään ensimmäiset päivät. Tämä hurmaava lyhyt teos on tunnettu erityistä atleettisuutta ja ketteryyttä vaativasta koreografiastaan.

Spring Waters is an energetic and ethereal pas de deux that conjures up the first days of spring. Recognized for its highly athletic factor, this short piece features the agility of Les Grands Ballets' dancers in a choreography that is literally astounding.

CHOREOGRAPHY Asaf Messerer **MUSIC** Sergei Rachmaninov **PERFORMERS** Martin Nudo, Hye Ji Kang



© Isma Valkama

BALLET FINLAND

CARMEN?!

Kenneth Kvarnströmin rakastettu klassikko *Carmen?! palaa* Kuopio Tanssii ja Soi –festivaalille yli 30 vuoden tauon jälkeen Ballet Finlandin esittämänä!

Teos sai ensi-iltansa festivaalilla 1993. Sen jälkeen sitä on esitetty eri kokoonpanoilla ja eri muodoissa ympäri maailmaa, yleensä neljän miestanssijan voimin ja aina ilman naispääosan Carmenia.

Nyt nähtävä versio on maustettu hieman uudenlaisilla mausteilla. Musiikkina roihuaa **Rodion Shchedrinin** dramaattinen ja runsas Carmen suite. Lavalla tullaan näkemään myös festivaalin poikaleiriläiset.

Kenneth Kvarnström's beloved classic *Carmen?! returns to Kuopio Dance Festival after a break of more than 30 years, performed by Ballet Finland!*

The work premiered at the festival in 1993. Since then, it has been performed with different formations and in different formats around the world, usually with four male dancers and always without the female lead Carmen.

*This version has been spiced up with some new spices. The music is set to **Rodion Shchedrin's** dramatic and lush Carmen suite. Also on stage will be the festival's students of the boys dance camp.*

Lavalla nähdään myös festivaalin poikaleiriläiset!

CHOREOGRAPHY Kenneth Kvarnström **MUSIC** Bizet-Shchedrin: Carmen suite **TRAINER** Jouka Valkama **PERFORMERS** Vilhelm Bjerser, Samuele Ninci, Eero Vesterinen, Eemu Äikiö and boys dance camp



MISA & NATASHA LOMMI

THE DUET

The Duet on kahden sisaruksen välinen luottamuksen, vapauden ja oman äänen puheenvuoro. **Misa** ja **Natasha Lommin** vahva, koskettava ja energinen Duetto kuljettaa katsojan läpi Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin Gaalaillan. Kaksi tanssijaa, vuoroin toisiinsa nojautuen, ovat yhdessä vahvempia matkalla kohti yhteistä päämäärää.

Vahva kehollisuus ja pehmeä ilmaisuus ovat läsnä vaikka suuret mekot ovat asettuneet kehojen ylle tuoden juhlallisen dramaattisen ja ajattoman tunnelman.

Esiintyjät vievät katsojan sekä fyysisyyden ytimeen että sielun kaukaloihin hetkeksi lepäämään inhimillisyyden ja välittämisen äärelle.

A dialogue of trust, freedom, and finding one's own voice between two sisters guides the audience through the festive Gala evening of Kuopio Dance Festival!

Misa and Natasha Lommi perform a powerful, touching, and energetic duet. The two dancers, leaning on each other in turn, become stronger as they journey toward a shared goal.

Esiintyjät vievät katsojan sekä fyysisyyden ytimeen että sielun kaukaloihin hetkeksi lepäämään inhimillisyyden ja välittämisen äärelle.

CHOREOGRAPHY AND PERFORMERS *Misa Lommi, Natasha Lommi*



© Mikael Ahlfors

KINETIC ORCHESTRA

LIKE THERE'S NO TOMORROW & SILENCE

Kinetic Orchestralta nähdään Gaalassa vauhdikas ja teknisesti taiturimainen kokonaisuus, jossa yhdistyvät otteet Kinetic Orchestran teoksista *Like There's No Tomorrow* ja *Silence*. Ensimmäinen on *Dali Atomicus* -kuvasta inspiroitunut viisiosainen päiväni murmelina-pastissi, jossa sama tilanne toistuu ja kehittyy eri tavoin. Gaalassa nähtävä tuoliduetto on yksi teoksen nopealiikkeisimmistä kohtauksista.

Like There's No Tomorrow -teoksesta nähdään myös **Kalle Lähteen** "Sheriffi" soolo, joka on hänen itse itselleen suunnittelema koreografia.

Toisena duettona Gaalassa nähdään **Jacob Börlinin** ja Kalle Lähteen ote **Jarkko Mandelinin** teoksesta *Silence*. *Silence* on Helsingin Kaupunginteatterin, Kinetic Orchestran ja Tanssiteatteri Minimien yhteistuotanto, jossa tanssijat muodostavat klassisen musiikin orkesterin ja herättävät konserton osat eloon liikkeen keinoin.

The Gala features a dynamic and technically brilliant performance by **Kinetic Orchestra**, combining excerpts from the company's works *Like There's No Tomorrow* and *Silence*. The former is a five-part Groundhog Day-style pastiche inspired by the *Dali Atomicus* photograph, where the same situation repeats and evolves in different ways. Its chair duet is one of the most fast-paced scenes of the piece.

From *Like There's No Tomorrow*, **Kalle Lähde's** solo "Sheriffi," which he choreographed for himself, will also be performed.

Another duet featured in the *Gala* is an excerpt from **Jarkko Mandelin's** *Silence*, performed by **Jacob Börlin** and Kalle Lähde. *Silence* is a co-production between the Helsinki City Theatre, Kinetic Orchestra, and Dance Theatre Minimi, in which the dancers form a classical music orchestra and bring the concerto's movements to life through movement.

CHOREOGRAPHY Jarkko Mandelin and the dancers
MUSIC Janne Hast **PERFORMERS** Jacob Börlin, Oskari Turpeinen ja Kalle Lähde **COSTUMES** Maria Siren **LIGHT DESIGN** V-V Siven



© Véronique Chochoy

COMPAGNIE HERVÉ Koubi

WHAT THE DAY OWES TO THE NIGHT

Compagnie Hervé Koubilta nähdään ote teoksesta *What The Day Owes To The Night*, joka on henkeäsalpaava yhdistelmä capoeiraa, taistelulajeja ja nykytanssia.

Algerialaisen kirjailijan **Yasmina Khadran** samannimisestä romaanista inpiroitunut teos kumpuaa koreografi **Hervé Koubin** omasta historiasta.

Saatuaan tietää perheensä algerialaisista juurista Koubi palasi esi-isensä maahan ja ryhtyi työskentelemään yhdessä Välimeren alueen katutanssijoiden kanssa, lopputuloksena teos *What The Day Owes To The Night*.

Compagnie Hervé Koubi presents an excerpt from What The Day Owes To The Night, a breathtaking blend of capoeira, martial arts, and contemporary dance.

Inspired by Algerian author Yasmina Khadra's novel of the same name, the piece traces Koubi's own personal lineage as a French-Algerian choreographer.

After learning about his family's Algerian roots, Koubi returned to the country of his ancestors to collaborate with streetdance performers from across the Mediterranean basin. What emerged is "a creation of poetic beauty" (The New York Times): What The Day Owes To The Night.

CHOREOGRAPHY Hervé Koubi **PERFORMERS** Dancers of Compagnie Hervé Koubi **MUSIC** Maxime Bodson, Hamza El Din par Kronos Quartet, Jean-Sébastien Bach, musique Soufi **LIGHTS** Lionel Buzonie **COSTUMES** Guillaume Gabriel

TANSSIN NUORI TEKIJÄ -PALKINTO

YOUNG CREATOR OF DANCE AWARD

Tanssitaiteen alalle saatiin vuonna 2024 uusi, vuosittain jaettava 8000 euron arvoinen "Tanssin nuori tekijä"-palkinto, jonka Kuopio Tanssii ja Soi -festivaali sai kunniakseen myöntää.

Palkinnon rahoittaa Keele-säätiö, jonka tarkoituksena on muun muassa edistää liikunnallista elämänasennetta sekä tukea taidetta, tiedettä ja kulttuuria.

Palkinto jaetaan Gaalassa perjantaina 13.6. väliajan jälkeen.

In 2024, the field of dance art received a new annual award worth 8,000 euros: Tanssin nuori tekijä prize (young creator of dance), which Kuopio Dance Festival has the honor of awarding.

The prize is funded by the Keele Foundation, whose mission includes promoting an active lifestyle as well as supporting art, science, and culture.

The award will be presented at the Gala on Friday, June 13, after the interval.

KEELE-SÄÄTIÖ



Olvi Areenalla palvelee

Alberto Nani
Prosecco Lounge

Väliaikatarjoilut

Ravintola Pelimies

Lounas arkisin klo 10.30-15
La-Su klo 11-15

Päivällinen Ma-La (9.6.-14.6.)
klo 16-18.30

Festivaalipassilla ja -rannekkeella alennusta lounaasta ja päivällisestä Pelimiehestä.

Lisätiedot ja varaukset: nina.ahola@kalpa.fi

Finland

SUOMEN KANSALLISOOPPERAN- JA BALETIN BALETTIOPPILAITOS

BALLET SCHOOL OF THE FINNISH
NATIONAL OPERA AND BALLET



"Classical ballet technique. Challenging for every performer. Different age groups are given the opportunity to perform in front of a large audience. Now is the time to encourage young talents on their path to a professional career!"

- Kenneth Kvarnström

Suomen Kansallisoopperan ja -baletin Balettioppilaitoksen sekä Balettioppilaitoksen valtakunnallisen erikoiskoulutuksen oppilaat tarjoavat loistokkaan pienoisteosten kokonaisuuden, jota koko perhe on tervetullut katsomaan!

Lavalla hurmaavat nuoret ja lahjakkaat tanssijat ympäri Suomen, jotka esittävät otteita monista klassikoista sekä muita upeita pienteoksia.

Ohjelmassa on otteita muun muassa Prinsessa Ruususesta, Romeosta ja Juliasta, Pähkinänsärkijästä sekä Paquitasta.

Esityksen juontavat Kenneth Kvarnström ja Balettioppilaitoksen rehtori Satu Ristlakki.

Katso tarkka ohjelma kotisivuiltamme!

The whole family is welcome to enjoy ballet at the performance of the Ballet Academy of the Finnish National Opera and Ballet! There will be a magnificent ensemble of miniature works.

Young and talented dancers from all over Finland are charming on stage, performing excerpts from many classics as well as other wonderful miniature works.

The program includes excerpts from, among others, Sleeping Beauty, Romeo and Juliet, The Nutcracker, and Paquita.

The performance will be hosted by Kenneth Kvarnström and the director of the Ballet academy Satu Ristlakki.

Check the full program on our website!

Kiitokset yhteistyöstä

OP Pohjois-Savo 

14.6. 15:00 60 min.
LUMIT, juhlasali
LUMIT, ballroom
Liput Tickets 17-20 €

Kesäelämyksiä etuhintaan omistaja-asiakkaille

OP:n omistaja-asiakkaan kesä on täynnä elämyksiä ja etuja. Kätevästi OP-mobiilissa.

Tutustu omistaja-asiakkaan etuihin:
op.fi/pohjois-savo/edut



 OP Pohjois-Savo





7. & 8.6. 15:00 n. 60 min.
Kuopion kaupunginteatteri,
Maria-näyttämö
Kuopio City Theater, Maria stage
Liput Tickets 17-20 €

Finland

TANSSIOPPILAITOKSET ON STAGE

DANCE SCHOOLS ON STAGE

Kuopio Tanssii ja Soi järjestää jälleen Tanssioppilaitokset On Stage -katselmuksen yhdessä Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry:n kanssa. Tapahtuma järjestetään upeissa puitteissa Kuopion kaupunginteatterin Maria-näyttämöllä.

Ryhmät saavat esityksistään palautetta Kenneth Kvarnströmiltä ja STOPP ry:n toiminnanjohtajalta Milla Malmbergilta.

Katselmuksen juontaa **Elviira Fält.**

The Dance Schools On Stage showcase will take place on 7th and 8th of June and is organized together with the Finnish Dance Schools Association, STOPP ry. The showcase will take place in the magnificent setting of Kuopio City Theatre's Maria-stage.

The groups will receive feedback on their performances from Kenneth Kvarnström and the executive director of the Finnish Association of Dance Schools STOPP ry, Milla Malmberg.

*The showcase is hosted by **Elviira Fält.***

Lauantai *Saturday*

LAHDEN TANSSIOPISTO

Vihervaaran Anna

SUVI SALMI DANCE COMPANY

A Person, Not A Concept

DANCE UP ACADEMY

Kuppi teetä voi olla vaaraksi!

SOISALO-TANSSIKOULU

Hanging around

TANSSISTUDIO JAMI

Kanaset

KOSKELAN TANSSI

HALLUSINAATIO

JYVÄSKYLÄN TANSSIOPISTO

Ajan kulku

TANSSIKOULU DCA

The Supreme court – Vallan kahvassa

MILOFF TANSSIOPISTO

Masquerade

TAMARA RASMUSSEN OPISTO

Behind my eyes

Sunnuntai *Sunday*

FREEJUMPERS COMPANY

Unisykli

LAPPEENRANNAN TANSSIOPISTO

Exposed

KUOPION TAIDEOPISTO

Metsänhaltijat

DANCE UP ACADEMY

Itikkajahti Italiassa

KUOPION TANSSISTUDIO

Ihana Coimbran kaupunki

TANSSIKOULU AM DANCE

Together on this journey

KUOPION TAIDELUKIO LUMIT

Kellopeliappelsiini

TANSSITTAVA

Huivitanssi baletista Bajadeeri

ESPOON MUSIIKKI- JA TANSSIKOULU ESTRADA

In a Jazz Club



PEEÄSSÄ

Tutustu esityksiin verkossa
Read more about the performances online





KURSSIT

COURSES

Festivaalilla on perinteisesti tarjolla runsas valikoima kursseja kaiken tasoisille ja ikäisille, aloittelijoista ammattilaisiin. Kurssien ohjaajina toimii monia niin kansainvälisiä kuin kotimaisia ammattitaitoisia tanssinopettajia ja koreografeja.

Festivaali tekee myös yhteistyötä Suomen kansallisopperan- ja balettioppilaitoksen kanssa järjestämällä baletin erikoiskoulutusohjelman kursseja sekä hakijakursseja.

Poikien tanssileiri järjestetään 10-13- sekä 14-20-vuotiaille. Leiriläiset esiintyvät Gaalassa osana *Carmen?! -teosta*.

Uutuutena järjestämme päiväleirejä 5-8-vuotiaille, jotka sisältävät mm. eri tanssilajeihin tutustumista, leikkejä ja askartelua.

The festival traditionally offers a wide range of courses for all ages and skill levels, from beginners to professionals. The instructors include many highly skilled dance teachers and choreographers from both Finland and abroad.

Katso koko kurssi- ja leirivalikoima

Check all courses and camps
kuopiodancefestival.fi/kauppa



SEMINAARIT

TIISTAI 10.6.

Café Smart -tiedekahvila: Tekoäly taiteessa

Tekoäly on tullut jäädäkseen – myös taiteeseen. Itä-Suomen yliopiston tiedekahvilassa pureudutaan siihen, miten tekoäly vaikuttaa luovaan työhön, taiteen tekemiseen ja sen kokemiseen. Kahvitarjoilu 50 ensimmäiselle tiedekahvilaan osallistujalle.



KESKIVIikko 11.6.

Sateenkaariviestintä

Alueen vetovoima, elinvoima ja pitovoima kumpuaa moninaisesta ja osallistavasta viestinnästä ja tapahtumista.

Paneelikeskustelussa käsitellään erityisesti sateenkaariviestintää, sen mahdollisuuksia ja merkitystä tänä päivänä ja tulevaisuudessa.

Keskustelun alustaa ja moderoi Hannu Medina, We Speak Gay yhteisön perustaja, sateenkaari-matkailun ja sateenkaariviestinnän pioneeri ja asiantuntija Suomessa.



PERJANTAI 13.6.

Yritysyhteistyön rakentaminen

Miten rakennetaan sponsoroinnin sijaan yhteistyötä yritysten kanssa?

Seminaarin järjestää tamperelainen Kulttuurikummit ry. Yhdistyksen taustalla on joukko vahvoja henkilöitä, joiden sydän sykkii kulttuurille ja jotka haluavat jakaa liiketoimintaosaamistaan ja kokemustaan kulttuuritoimijoille.

Tilaisuudessa puhujina kuulemme Kulttuurikummit ry:n edustajia, joiden tehtävänä on sparrata kulttuuritoimijoiden liiketoimintaosaamista. Tilaisuuden juontavat taiteilija-asiantuntija Virpi Rautsiala ja taideasiantuntija Tiia-Mari Mäkinen Taiken Sillanrakentajat -aluekehittämishankkeesta.



10., 11., & 13.6. 14:00

Tanssittelta Elo Dance Pavilion Elo

Vapaa pääsy Free entry

FESTIVAALI-LIVE

FESTIVAL LIVE

Seuraa festivaalin tapahtumia suorana lähetyksenä etusivultamme. Tarkan striima-usaikataulun löydät QR-koodin takaa.

Striimausten tallenteet nähtävissä myös Youtube kanavallamme kahden viikon ajan festivaalin päättymisestä.

Follow festival's events live on our websites mainpage. You'll also find the detailed streaming schedule by scanning the QR code down below.

Recordings of the streams will also be available on our YouTube channel for two weeks after the festival ends.



kuopiodancefestival.fi/festivaali-live

Vastaa kyselyyn ja voita liput ensi vuodelle!

*Give us feedback and win
tickets to the next years festival!*



SAVONIA-LAVA

SAVONIA STAGE

Toriorjelma järjestetään päivittäin Kuopion torin Savonia-lavalla. Monipuoliset esitykset pitävät sisällään tanssin harrastajien sekä muiden kulttuurialojen taitureiden esityksiä.

Tänä vuonna Savonia-lavan ohjelma järjestetään kahdesti päivässä. Esityksiin on vapaa pääsy. Juontajina Salima Peippo, Esa Kokki ja Urpu-Maarit Bruun.

The market square program takes place daily on the Savonia Stage at Kuopio Market Square. The diverse performances feature dance, music and performances from various cultural fields. dance enthusiasts as well as talented artists from various cultural fields.

This year, the Savonia Stage program will be held twice a day. All performances are free of charge. The hosts are Salima Peippo, Esa Kokki, and Urpu-Maarit Bruun.

Savonia-lavan esitykset
Savonia stage shows



KARNEVAALIKULKUE

CARNIVAL PARADE

Karnevaalikulkue tuo värikkyyttä, eteläeurooppalaista karnevaalimeininkiä ja tanssin huumaa kaupungin katukuvaan. Kulkue on leikkimielinen kilpailu, jossa parhaat ryhmät palkitaan. Kulkue etenee Kulttuuriareena 44:ltä Kuopion torille, jossa ryhmät esittäytyvät Savonia-lavalla.

The carnival parade brings color, southern European carnival spirit and the thrill of dance to the city's streetscape. The parade is a playful competition where the best groups are awarded. The parade starts at Kulttuuriareena 44, where it proceeds to Kuopio Market Square.

Kulkueen rahapalkinnot mahdollistaa
Osuuskauppa Peeässä.
Prizes sponsored by Peeässä.



Savonia-lava © JP Korpi-Vartiainen



Karnevaalikulkue 2024 © Ulla-Mari Lindström

DISCOTANSSITEMPAUS

DISCO DANCE EVENT

Lauantaina 14. kesäkuuta Kuopion tori täyttyy glitteristä, discorytmeistä ja tanssin ilosta, kun Kuopio Tanssii ja Soi -festivaali järjestää ennennäkemättömän, kaikille avoimen discotanssitempauksen, joka voep olla myös maailman (tai jopa universumin) ennätys!

Tavoitteena on kerätä torille mahdollisimman suuri joukko ihmisiä tanssimaan yhdessä discotanssia – ja ehkä samalla kirjata historiankirjoihin kaikkien aikojen suurin discotanssihetki. Osallistuminen ei vaadi aiempaa tanssikokemusta: mukaan pääsee jokainen, jolla on iloista mieltä ja halua olla osa hauskaa tanssihetkeä.

Kyseessä ei ole virallinen maailmanennätysyritys, vaan iloinen ja yhteisöllinen tempaus, savolainen pilke silmäkulmassa.

Tanssitempauksesta alkaa myös festivaalin päätösjuhlat Tanssiteltilta Elossa ja keskustan muissa ravintoloissa. Tarjolla myös live-musiikkia.

14.6. n. 20:30

(Galan jälkeen *After gala*)

Kuopion kauppatorilla

Kuopio Market Square

On Saturday 14 June, Kuopio Market Square will be filled with glitter, disco rhythms and the joy of dancing as Kuopio Dance Festival organises an unprecedented disco dance event open to all, which could be a world (or even universe) record!

This is not an official world record attempt, but a joyful and communal event, a Savoese twinkle in the eye.

After the Disco dance event there will be festival's closing party celebration around the city centre.

Lue lisää
Read more



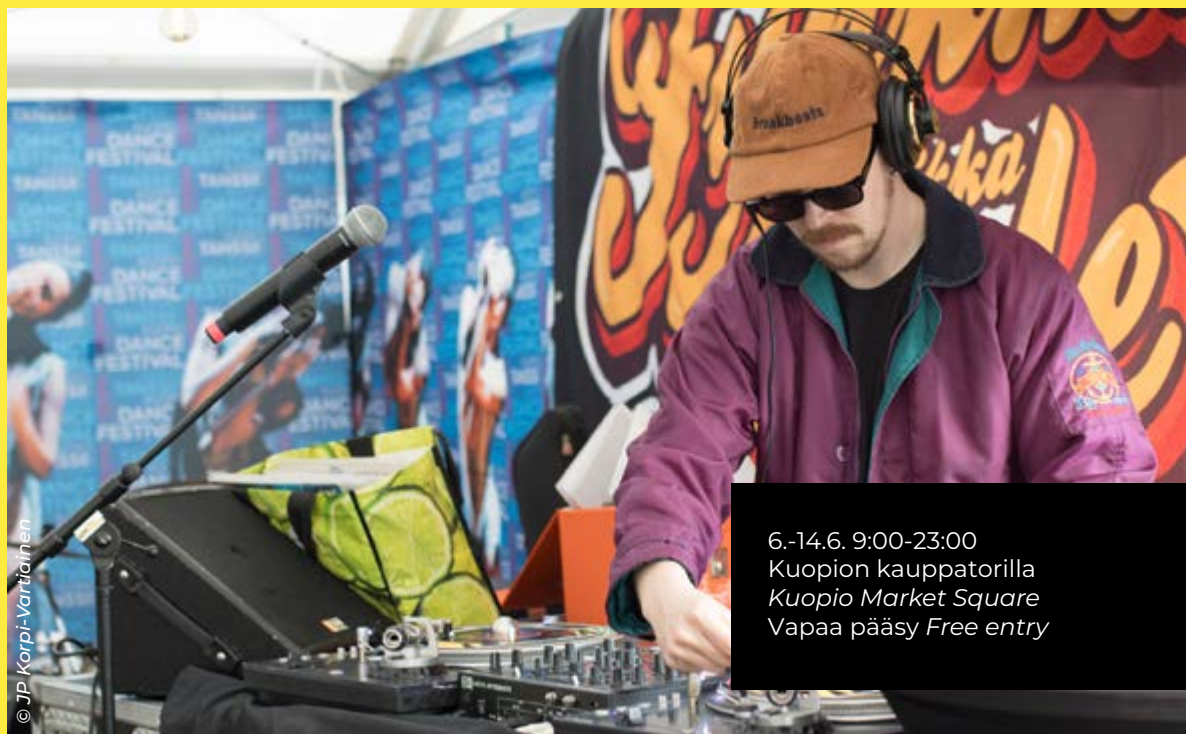
TÄLLÄ MENOLLA TANSSI EI LOPU KOSKAAN.*

***Opiskele
tanssinopettajaksi
Savoniassa!**

SAVONIA

Toteuta unelmasi > savonia.fi/tanssi

Savoniatanssi



© JP Korpi-Vartiainen

6.-14.6. 9:00-23:00
Kuopion kauppatorilla
Kuopio Market Square
Vapaa pääsy Free entry

TANSSITELTTA ELO

DANCE PAVILION ELO

Tanssitelttä Elo on viihtyisä kokoontumispaikka Kuopion kauppatorilla, jossa järjestetään monenlaista tanssiin ja kulttuuriin liittyvää ohjelmaa.

Festivaalin aikana Teltalla nähdään ja koetaan mm. taiteilijahaastatteluja, Elon hyvinvointiaamut, seminaarit ja Amfijamit. Lisäksi Genelecin tuella saamme nauttia iltaisin livemusiikista, ja Kuopion Energia tarjoaa kaikille avoimet Elämänlämpö-päivätanssit.

Teltan mahdollistaa Työeläkeyhtiö Elo. Ravintola- ja anniskelupalveluista vastaa ravintola Piazza Italia.

Dance Pavilion Elo is a great gathering place at Kuopio Market Square, offering a wide range of dance- and culture-related programs. During the festival, the Pavilion hosts artist interviews, Elo's well-being mornings, seminars, and Amfi jams, among other events. Thanks to support from Genelec, we also get to enjoy live music in the evenings, and Kuopion Energia provides Elämänlämpö social dances event open to everyone.

The Pavilion is made possible by the pension insurance company Elo.

The restaurant services are provided by Piazza Italia.

Elon Hyvinvointiaamut ELO'S WELL-BEING MORNINGS

Festivaalin aamut starttaavat klo 9 Tanssitelttä Elo:ssa eri hyvinvointiin keskittyvien lajien merkeissä. Tule herättelemään kehoa aamu Taijiin, Flow Joogaan tai Fascia Methodiin!

Festival mornings kick off at 9 AM in Dance Pavilion Elo with focusing on well-being. Come awaken your body with morning Tai Chi, Flow Yoga, or the Fascia Method!

Tutustu ohjelmistoon
verkossa
Read more about the
shows online



Tältä tuntuu olla Elossa.

Ratkaistaan yhdessä, miten tuodaan
paras esiin työntekijöistäsi.
Työnilo näkyy viivan alla.

Työeläkeyhtiö Elo
– työntekijöiden työkykyä tukemassa.





TANSSIMARATON

DANCE MARATHON

Tanssimaratonilla tutustutaan moniin eri tanssilajeihin Kauppa- ja viihdekeskus Minnan stagella! Maraton alkaa joogalla, ja jatkuu mm. itämaisella tanssilla, taijilla sekä eri lattareitansseilla. Jokainen tuokio kestää n. 25 min.

At the Dance Marathon, you'll get to explore a variety of dance styles on the stage at Minna Shopping Center! The marathon kicks off with yoga and continues with oriental dance, Tai Chi, and various Latin dances, among others. Each session lasts approximately 25 minutes.

6.6. 12:00 (3,5 h)
Kauppakeskus Minna stage
Shopping Center Minna stage
Vapaa pääsy. Ei ennakkoilmoittautumista
Free entry. No pre-registration



LUMOTUN METSÄN TANSSIJAMIT

KIDS DANCE JAMS

Lumotun metsän tanssijameissa pienet tanssijat pääsevät loistamaan osaavien ja innostavien opettajien johdolla. Koko perhe voi heittäytyä iloiseen, mielikuvitukselliseen ja leikkimieliseen tanssin pyörteisiin.

In the Enchanted Forest dance jams, little dancers get the chance to shine under the guidance of skilled and inspiring instructors. The whole family can immerse themselves in joyful, imaginative, and playful dance.

6.-14.6. 10:00 & 13:00 (30min)
Kauppakeskus Minna
Shopping Center Minna
Vapaa pääsy. Ei ennakkoilmoittautumista
Free entry. No pre-registration



KAUPPAKESKUS MINNA MUKANA
KUOPIO TANSSII JA SOI -FESTIVAALISSA!

LUMOTUSSA METSÄSSÄ LASTEN TANSSIJAMIT

6.-14.6.2025 KLO 10-10.30 & 13-13.30

KAUPPAKESKUS MINNASSA TANSSIMARATON

6.6.2025 KLO 12-15.30

TERVETULOA TANSSIMAAN!

KAUPPAKESKUS MINNA, HAAPANIEMENKATU 18, 70110 KUOPIO



© Marja Seppälä

TANSSII JA KELLOO -KILPAILU

WHEELCHAIR DANCE COMPETITION

Dance Flow Kuopio ja Suomen pyörätuolitanssiliitto järjestävät Kuopio Tanssii ja Kelloo -pyörätuolitanssikilpailun festivaalin yhteydessä Kulttuuriareena 44:llä. Kilpailu on valtakunnallinen ja maksuton yleisölle.

Dance Flow Kuopio and Suomen Pyörätuolitanssiliitto ry (PYTLI), will organize the Kuopio Tanssii ja Kelloo wheelchair dance competition at Kulttuuriareena 44. The competition is national and free for the public to attend.



TANSSIHAASTE

DANCE CHALLENGE

Tanssihaasteessa neljä tunnettua kuopiolaista on haastettu tanssitunneille hyväntekeväisyysprojektin muodossa. Kymmenen tanssitunnin jälkeen haastetut esittelevät osaamisensa Ohjelmaravintola Maximin lavalla. Tänä vuonna leikkimielisessä kilpailussa mukana ovat: **Allu Koskinen, Mervi Vidgren, Eeva Mertanen ja Antti Heikkinen.**

Yleisö valitsee voittajan.
Tule kannustamaan suosikkisi voittoon!

Illan juontaa Juha Jylhäsalmi.

9.6. 15:00
Kulttuuriareena 44
Vapaa pääsy Free entry

8.6. 19:00
Ohjelmaravintola Maxim
Vapaa pääsy Free entry



MAXIM

AMMATTILAISILLE FOR PROFESSIONALS

Kuopio Tanssii ja Soi -festivaali on tanssitaiteen ammattilaisten kohtaamispaikka.

Festivaalilla on laaja ammattilaisille suunnattu kurssivalikoima ja mielenkiintoisia seminaareja. Lisäksi Tanssin nuori tekijä -palkinto jaetaan ansioituneelle tanssitaiteilijalle vuosittain. Verkostoituminen ja yhteinen ajanvietto kruunaavat kokemuksen!

Osallistumisen mahdollistajina tarjoamme Teme:n jäsenille saman päivän esityksiin peruslipun puoleen hintaan, joustavat maksutavat ja paljousalennukset kursseihin, sekä mahdollisuuden edulliseen koulumajoitukseen.

Kuopio Dance Festival is a meeting place for dance professionals.

The festival has a wide selection of courses aimed at professionals and many interesting seminars. In addition Young creator of dance -award is given annually to a distinguished dance artist. Networking and getting together with colleagues crown the experience!

As enablers of participation, we offer Teme members a half-price basic ticket for same day performances, flexible payment methods and great discounts for courses, as well as possible inexpensive school accommodation.



SILVIA GRIBAUDIN
GRACES

9.12.2025
Kuopion kaupunginteatterissa

Liput alk. 30 €

lippu.fi

Lue lisää: minimi.fi

SHOP & INFO

Festivaalitoimisto *Festival office* 9:00-18:00
Kulttuurikulma, Kauppakeskus Apaja Kauppakatu 45
Olvi Areena *Olvi Arena*: 11:00-18:00
tai esityksen loppuun saakka or after the performance
Tanssiteltta Elo *Dance Pavilion Elo*: 9:00-20:00

Myymäla- ja infopiste sekä festivaali- ja pressitoimisto sijaitsevat kauppakeskus Apajan Kulttuurikulmassa. Kulttuurikulman löydät aivan keskustasta torin alta, Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin toimiston yhteydestä.

Festivaalitoimistosta noudetaan festivaalipassit ja rannekkeet. Lisäksi myymälästämme löytyvät festivaalin logotuotteet, Kuopio-aiheiset matkamustot ja tanssitarvikemyymälä, sekä yleistä infoa festivaalista ja Kuopiosta matkailukohteena.

Suosittellemme ostamaan liput saman päivän esityksiin ajoissa välttääksemme jonoja. Kulttuurikulman lipunmyynti palvelee festivaalin aikana joka päivä 9.00-18.00.

Lisäksi löydät festivaalin logotuotteita Olvi Areenan ja Tanssiteltta Elon-infopisteistä.

The festival office, information point and shop, as well as the press office is located in Kulttuurikulma (Cultural corner) at Apaja shopping center. You can find the Kulttuurikulma right in the city center under the market square, together with Kuopio Dance Festival office.

Festival passes and wristbands can be collected from the festival office. In addition, in our store you can find festival logo products, Kuopio-themed souvenirs and dance products, as well as general information about the festival and Kuopio as a tourist destination.

To avoid queues, we recommend buying tickets for same-day shows in advance. Kulttuurikulma ticket office is open every day during the festival from 9:00 a.m. to 6:00 p.m.

You can also find the festival info and festival logo products at Olvi Arena and Dance Pavilion Elo Shop & Info points.

LIPUNMYynti

TICKETS – READ MORE ON OUR WEBSITE

ENNEN FESTIVAALIA

Lippu.fi-sivusto, sekä lippu.fi-myyntipisteet kautta maan.

Kuopiossa Kulttuurikulma ti-pe klo 11.00-17.30, la 10.00-15.00.

Kuopion kaupunginteatterin ja Kuopion Musiikkikeskuksen lippupisteet, sekä R-kioskit aukioloaikojensa puitteissa.

FESTIVAALIN AIKANA

Lippu.fi-sivusto, sekä lippu.fi-myyntipisteet kautta maan.

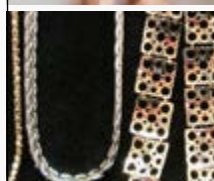
Kulttuurikulma joka päivä klo 9:00-18:00

Esityspaikat tuntia ennen esitystä (Olvi Areena, Kuopion kaupunginteatteri, Lumit, ITAK-näyttämö).

TUNNELMAA TORIN PÄÄLLÄ JA TORIN ALLA!

Tervetuloa asioimaan Mualiman navan alle, aivan kaupungin sydämeen!

Persoonallisia ostoksia ja nautiskeluhetkiä paikallisesta designista makuihin maailmalta. Pysäköi Toriparkissa, josta pääset suoraan torille, Kauppakeskus Apajaan ja muihin ympäröiviin tavarataloihin!



TAIDENÄYTTELY MUUNTAAMAA OLVI AREENAN KUOPIO TANSSII JA SOILLA

Kuopion Kuvataiteilijat ry Ars Libera jäsennäyttely Flow on nähtävissä ja koettavissa Olvi Areenalla festivaalin aikana. Näyttelyn lisäksi Kuopion jäähallin aulatilaan avautuu festivaalin ajaksi Kuopion taidelainaamon Taidekioski.

Näyttelyteosten keskiössä on liike, joka näyttäytyy monimuotoisena teemana; esittävänä kuvana, tunteena, symbolisena elementtinä sekä taiteilijoiden liikkeenä viivoissa ja muodoissa. Näyttelyssä on mukana 18 ammattitaiteilijaa.

Maalausten, veistosten ja mediataiteen lisäksi luvassa on performanssi ja yleisöä osallistava teos.

Lue tarkemmat tiedot Ars Libera sivuilta!

The exhibition Flow by Ars Libera, The Kuopio Artists' Association, will be on view and open for experience at the Olvi Arena during the festival. In addition there will be an art lending service in the lobby.

At the heart of the exhibition is the theme of movement, expressed in diverse ways — as a representational image, an emotion, a symbolic element, and through the artists' own gestures in lines and forms. The exhibition features 18 professional artists.

In addition to paintings, sculptures, and media art, the programme includes a performance and a participatory artwork for the audience.

Read more specific details on Ars Libera's website!



Sami Korkiakosken Splash on mukana näyttelyssä.

Avoinna päivittäin The art exhibition is open daily 11:00-18:00 tai esityksen loppuun saakka. or until the end of the performance.

Scandia Rent
KUOPIO

Kohti kesän ikimuistoisia reissuja!

Katso autovalikoima ja hinnat
www.scandiarent.fi

KIITOS KAIKILLE KUMPPANEILLE YHTEISTYÖSTÄ!

KUOPIO



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland



SAVONIA



GENELEC®



SAVON
SANOMAT



KUMMA



MAXIM



KPV

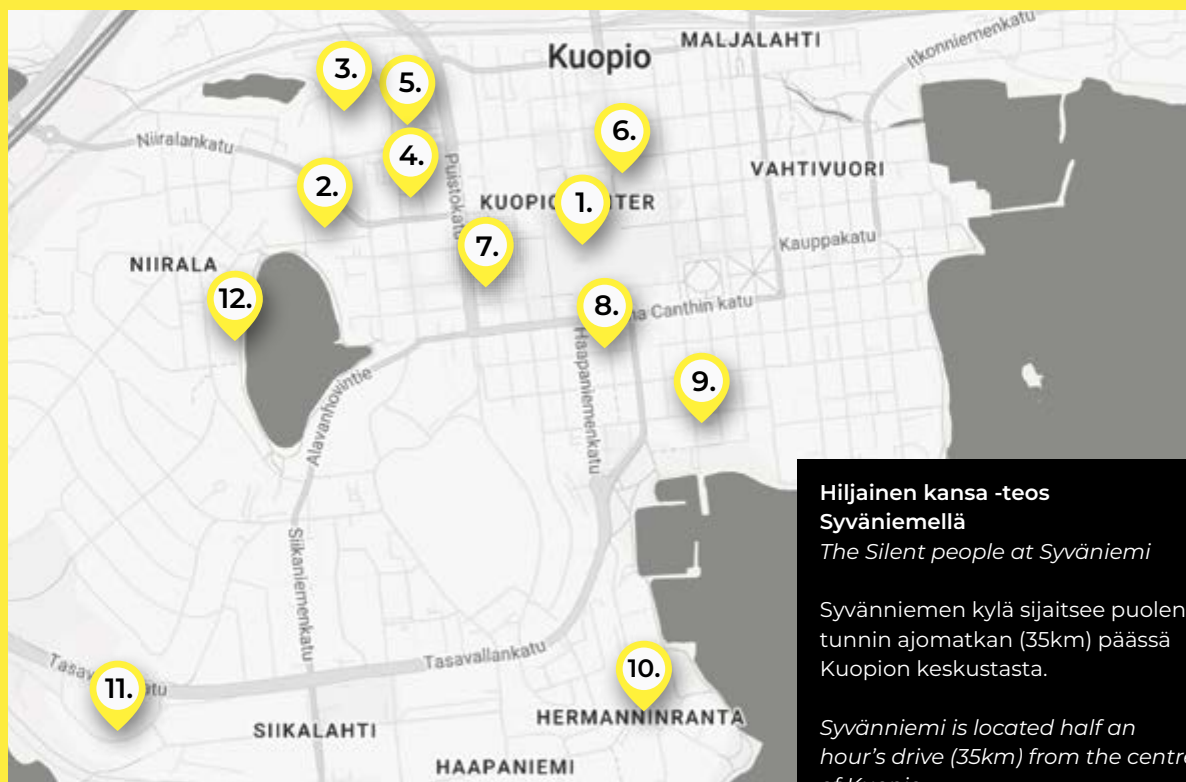


ESSIS
BY LÄSILINNET



VÄRE





Hiljainen kansa -teos

Syväniemellä

The Silent people at Syväniemi

Syvänniemen kylä sijaitsee puolen tunnin ajomatkan (35km) päässä Kuopion keskustasta.

Syvänniemi is located half an hour's drive (35km) from the centre of Kuopio.

Tarkemmat reittiohjeet verkosta.
More information on website.

ESITYSPAIKAT JA KURSSIT

STAGES AND COURSE LOCATIONS

1. **Savonia-lava & Tanssiteltha Elo** *Savonia stage & Dance Pavilion Elo*
Kauppakatu 45, Kauppatori Market Square
Kulttuurikulma *Cultural Corner*
Kauppakatu 45, Kauppakeskus Apaja Shopping center Apaja
2. **Kuopion kaupunginteatteri** *Kuopio City Theater*
Amfiteatteri *(teatterin takana). Amfi theater (behind the City Theater)*
Niiralankatu 2
3. **Olvi Areena** *Olvi Arena*
Hannes Kolehmainen katu 4
4. **ITAK-näyttämö (Sotku)** *ITAK stage*
Suokatu 42
5. **Kansalaisopisto**
Puistokatu 20
6. **Studio Tempo**
Puijonkatu 27
7. **Kulttuuriareena 44 & Puistokoulu**
Kauppakatu 44
8. **Kuopion Taidelukio Lumit & Wanha Lumit**
Koljonniemenkatu 48-50
9. **Kuopion Salsastudio**
Vuorikatu 3
10. **Hermannin salit**
Hermanninaukio 3
11. **Dance Flow**
Teollisuuskatu 1
12. **Elle Sofe Västádus eana / The Answer is Land**
Aloituspaikka *Starting point*



Lisätietoa Kuopiosta
hellokuopio.fi