

FINLAND **KUOPIO
DANCE
FESTIVAL**

8.-14.6.2026

Käsiohjelma *programme*



| | |
|---|----|
| GöteborgsOperans Danskompani..... | 3 |
| Wild Poetry by Hofesh Shechter..... | 5 |
| Hofesh Shechter | 7 |
| ima by Sharon Eyal | 9 |
| Sharon Eyal | 11 |
| Cold song by Marcos Morau..... | 13 |
| Marcos Morau | 15 |
| We Made a Mess! by Botis Seva | 17 |
| Botis Seva | 19 |
| | |
| Tanssin Nuori Tekijä -palkinto <i>Young Creator of Dance Award</i> | 20 |
| Kannatusjäsenyys <i>Join as a Support Member</i> | 20 |
| | |
| Gaala <i>Gala</i> | 21 |
| | |
| Suomen kansallisoopperan- ja baletin balettioppilaitos <i>Ballet School of the Finnish National Opera and Ballet</i> | 29 |
| | |
| Tanssioppilaitokset <i>On Stage Dance Schools On Stage</i> | 31 |
| | |
| Kurssit <i>Courses</i> | 33 |
| | |
| Festivaalitiimi <i>Festival team</i> | 34 |
| | |
| Savonia-lava <i>Savonia stage</i> | 35 |
| Karnevaalikulku <i>Carnival Parade</i> | 36 |
| Meet & Greet | 36 |
| | |
| Circus live..... | 37 |
| Hyvinvointiaamut <i>Wellness Mornings</i> | 38 |
| Seminaarit <i>Seminars</i> | 39 |
| Tanssihaaste <i>Dance Challenge</i> | 40 |
| Elämänlämpö-päivätanssit <i>Elämänlämpö Social Dance</i> | 41 |
| | |
| Kulttuuriareena 44 | 42 |
| Tanssii ja kelloo -kilpailu <i>Wheelchair Dance Competition</i> | 42 |
| | |
| Kauppakeskus Minna <i>Minna Shopping Centre</i> | 43 |
| Lumotun metsän tanssijamit <i>Dance Jams for kids</i> | 43 |
| Tanssimaraton <i>Dance Marathon</i> | 44 |
| Taiteenpyörittely-työpaja <i>Art Wheel Workshop</i> | 44 |
| | |
| Shop & info | 46 |
| Lipunmyynti <i>Tickets</i> | 46 |
| Olvi Areena info <i>Olvi Arena info</i> | 47 |
| Olvi Areena katsomokartta <i>Olvi Arena seating map</i> | 48 |
| Esityspaikat ja kurssit <i>Stages and course locations</i> | 49 |



KENNETH KVARNSTRÖMIN TERVEISET

Kenneth Kvarnström's greetings

Kuopiossa koetaan nyt ainutlaatuinen mahdollisuus nähdä neljä teosta GöteborgsOperans Danskompanin esittämänä. Kyseessä on yksi maailman huippuryhmistä, ja voi myös hyvin sanoa: yksi kiinnostavimmista. Jos minulla olisi rajattomasti aikaa ja rahaa, olisin syksyllä matkustanut Berliiniin seuraamaan **Marcus Morauta** ja hänen Staatsballett Berlinille luomaansa teosta Wunderkammer. Keväällä olisin matkustanut Opéra National de Parisin ja nähnyt Moraulta teoksen Étude (joka esitetään myös Suomen Kansallisbaletissa keväällä).

Pariisissa olisin piipahtanut Palais de Tokyossa tapaa-massa **Sharon Eyalia** ja seurannut hänen ryhmänsä harjoituksia. Sieltä matka olisi jatkunut junalla Lontooseen Sadler's Wellsiin **Hofesh Shechterin** omaa ryhmää katsomaan – ja vielä johonkin kaupunkiin, jossa ehtisi nähdä **Botis Sevan** teoksia.

Mutta tätä matkaa ei tarvitse tehdä, sillä nyt nämä huippuluokan koreografit ja heidän teoksensa ovat täällä, Kuopiossa.

Lisäksi ohjelmistossa ovat myös Gaala sekä Ballettioppilaitos.

Kaiken tämän voi kokea festivaalilla – riittää, että hankkii liput esityksiin.

This summer, Kuopio offers a rare chance to experience four works by the GöteborgsOperans Danskompani, one of the world's leading and most compelling ensembles.

*If time and money were no object, I might have traveled from Berlin to Paris and London to see works by **Marcus Morau, Sharon Eyal, Hofesh Shechter, and Botis Seva**. But there's no need, as these world-class choreographers' works are now here in Kuopio.*

The programme also includes a Gala and performances by the Ballet School of the Finnish National Opera and Ballet.

All of this can be experienced at the festival – simply by getting tickets.

Välkommen.

Welcome.

Artistic Director **Kenneth Kvarnström**

GÖTEBORGSOPERANS DANSKOMPANI

GöteborgsOperans Danskompani on yksi Euroopan johtavista nykytanssiryhmistä – rohkea ja ennakolluuloton tekemään odottamattomiakin valintoja luodakseen taidetta, joka on yhtä kaunista, haastavaa ja arvaamatonta kuin elämä itse.

Islantilaisen **Katrín Hallin** johtama ryhmä koostuu yli 30 tanssijasta, joista kukin tuo esityksiin mukanaan oman ainutlaatuisen taiteellisen äänensä.

GöteborgsOperans Danskompanin ohjelmisto koostuu lähes yksinomaan uusista teoksista, jotka luodaan varta vasten ryhmälle Göteborgissa. Teokset syntyvät aikamme arvostetuimpien koreografien käsissä yhteistyössä kansainvälisten luovien tiimien, säveltäjien ja muusikoiden kanssa. Kysytty ryhmä esiintyy Göteborgin oopperan kotinäyttämön ohella ympäri maailmaa loppuunmyydyille saleille.

Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalilla nähdään ainutlaatuinen ja vaikuttava kokonaisuus: GöteborgsOperans Danskompanilta tuo peräti neljä teosta kansainvälisiltä huippukoreografeilta – **Sharon Eyalilta, Hofesh Shechteriltä, Botis Sevalta** ja **Marcos Moraulta**.

Sevan ja Moraun teokset saivat ensi-iltansa helmikuussa 2026, joten festivaali tarjoaa yleisölle poikkeuksellisen mahdollisuuden nähdä nämä teokset heti niiden kantaesitysten jälkeen.

GöteborgsOperans Danskompani is one of Europe's foremost contemporary dance companies – bold, forward-thinking, and unafraid to make daring and unexpected choices in order to create artworks as beautiful, challenging and unpredictable as life itself.

*Led by Icelandic artistic director **Katrín Hall**, the company brings together over 30 dancers from around the world, each contributing their own unique artistry.*

GöteborgsOperans Danskompani's repertoire consists almost exclusively of new works created for the company on-site in Gothenburg. These productions are developed by some of the most acclaimed choreographers of our time, in collaboration with international creative teams, composers, and musicians.

*Highly sought after internationally, the company performs not only on the Göteborg Opera's home stage but also to sold-out venues around the globe. At Kuopio Dance Festival, audiences can look forward to a truly exceptional experience: GöteborgsOperans Danskompani presents four works by world-renowned choreographers – **Sharon Eyal, Hofesh Shechter, Botis Seva, and Marcos Morau**.*

The brand-new works by Seva and Morau premiered in February 2026, offering festival audiences the rare chance to witness them soon after their world premieres.

“Formidable dancers”

– Le Progrès Lyon

Tukemassa:



SUOMALAIS-
RUOTSALAINEN
KULTTUURIRAHASTO

"Bold, cool and accomplished company"

– The Guardian





WILD POETRY

by Hofesh Shechter

10. & 11.6. 18:00 (45 min.)
Olvi Areena Olvi Arena
Liput Tickets 29-59 €

CREDITS: CHOREOGRAPHY, COMPOSER Hofesh Shechter DANCERS Mei Chen, Zander Constant, Miguel Duarte, Valentin Durand, Viola Esmeralda Grappiolo, Sabine Groenendijk, Da Young Kim, Ivo Mateus, Dominic McAinsh, Anna Ozerskaia, Auguste Palayer, Duncan C. Schultz, Iris Teltling, Danielle de Vries, Josephine Weise, Johanna Wernmo
COSTUME DESIGN Osnat Kelner Kedem LIGHTING DESIGN Tom Visser ASSISTANT LIGHTING DESIGN Doef Beernink
ASSISTANT CHOREOGRAPHER Kim Kohlmann ASSOCIATE ARTISTIC DIRECTOR, HOFESH SHECHTER COMPANY Bruno Guillore FEATURING MUSIC FROM OTHER ARTISTS

“A wonderful choreography that pulsates with playfulness and curiosity.”

– Göteborgs-Posten



© Lennart Sjöberg

Hofesh Shechter on nykytanssin rocktähti, jonka teokset ovat tunnettuja omaperäisen fyysisestä liikkeestä. Hänen ilmaisussaan parodia ja vilpittömyys usein limittyvät toisiinsa vaivattomasti.

Teoksessa *Wild Poetry* nähdään monikerroksinen koreografia, jota kantaa ryhmän voimakas energia. Tanssijat ovat jatkuvassa liikkeessä, yhdessä ja erikseen. Vuonna 2023 ensi-iltansa saanut *Wild Poetry* on intensiivinen, yllättävä ja hetkittäin jopa meditatiivinen. Teoksen räjähtävän fyysisen ilmaisun täydentää Shechterin itsensä teokseen säveltämä tunnelmallinen musiikki.

Shechter kertoo teoksen nimestä:

“Sanojen *wild* ja *poetry* yhdistelmä osui minuun. Nimi antaa avaimen yleisölle, tanssijoille ja minulle siitä, millaiseen maailmaan olemme astumassa.”

“Minulle nimi herättää myös kysymyksiä: mitä runous on? Mikä on runollista? Tämä vie meitä lähemmäs kysymyksiä kuten: mitä kulttuuri on? Miten kerromme tarinoita toisillemme? Miten kommunikoimme keskenämme? Näistä ajatuksista syntyi idea lähestyä lasten vaistonvaraista ilmaisua: lapsilla on vahvat, selkeät tunteet, ja yritän luoda tilaa tälle ilmaisun tavalle teoksessa. Olen kiinnostunut kysymyksistä – minulla ei ole vastauksia, ja minua kiinnostaa vain asettaa kysymykset esille, jotta voimme kokea ne yhdessä ja ruokkia mielikuvitustamme.”

Shechter is a rock star in the world of dance. His work blurs the border between parody and sincerity. Whether as a phantasmagorical collective or individual stars, the dancers are in perpetual motion, transforming the experience through novel expressions, like a boiling ocean from which new images rise to the surface. The effect is intense, surprising, and sometimes even meditative. Hofesh Shechter creates his own atmospheric compositions to accompany his explosive physical style.

Why the title “*Wild Poetry*”?

“The combination of the words wild and poetry struck a chord with me. The title provides a key to the audience, the dancers, and myself about the kind of world we are entering”, Shechter says.

“For me, the title also raises questions like: what is poetry? What is poetic? This brings us closer to questions like: What is culture? How do we tell stories to each other? How do we communicate with each other? From these thoughts, the idea emerged to approach children’s instinctive ways of expression. Children have strong, clear feelings, and I try to create space in the work for this way of expressing oneself. I’m curious about the questions, I don’t have answers and I am only interested in putting the questions out there for us to experience together, to intrigue the imagination.”

HOFESH SHECHTER

Hofesh Shechter tunnetaan paitsi koreografina myös säveltäjänä, joka luo teostensa musiikin itse. Sävellykset ovat usein tunnelmallisia ja hypnoottisia, ja ne korostavat hänen koreografioidensa omaleimaista fyysisyyttä.

Shechterillä on mielenkiintoinen yhteys Kuopioon: hänen kansainvälinen läpimurtonsa sai alkunsa Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalilla vuonna 2003 koreografiakilpailusta.

Tänä päivänä Shechter on yksi kiinnostavimmista tanssintekijöistä maailmalla. Hän on vuonna 2008 perustetun brittiläisen Hofesh Shechter Companyn taiteellinen johtaja sekä Lontoon Sadler's Wells -teatteriin kiinnitetty taiteilija.

Shechter on myös luonut ja koreografinut teoksia useille maailman johtaville tanssiryhmille, kuten Royal Balletille, Nederlands Dans Theaterille (NDT) ja Alvin Ailey American Dance Theatrelle.

Hän on koreografinut myös teatteriin, televisioon ja oopperaan. Televisiotöihin kuuluu muun muassa sarja Skins, ja näyttämöteoksiin kuuluvat teokset New Yorkin Metropolitan Operassa, Britannian Royal National Theatressa sekä Lontoon Royal Court -teatterissa.



"Shechterillä on mielenkiintoinen yhteys Kuopioon: hänen kansainvälinen läpimurtonsa sai alkunsa Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalilla vuonna 2003 koreografiakilpailusta."

Hofesh Shechter is renowned for composing atmospheric musical scores to compliment the unique physicality of his movement.

Shechter has a notable connection to Kuopio: his international breakthrough began at the Kuopio Dance Festival in 2003, through a choreography competition.

Today, Shechter is regarded as one of the most compelling contemporary dance makers in the world. He is Artistic Director of the UK-based Hofesh Shechter

Company, formed in 2008 and an Associate Artist of Sadler's Wells.

Shechter has also staged and choreographed works for leading international dance companies including the Royal Ballet, NDT, Alvin Ailey American Dance Theatre.

His work also extends to theatre, television, and opera. His television credits include the series Skins, and his stage works have been presented at venues such as the Metropolitan Opera, the Royal National Theatre, and London's Royal Court Theatre.

KUOPIO

Tanssin ja musiikin kaupunki

kuopio.fi



ima

by Sharon Eyal

10. & 11.6. 20:00 (45 min.)
Kuopion Kaupunginteatteri, Minna-näyttämö
Kuopio City Theater, Minna stage
Liput Tickets 49-59 €

CREDITS: CHOREOGRAPHY Sharon Eyal DANCERS Olivia Blanch, Miguel Duarte, Valentin Durand, Viola Esmeralda Grappiolo, Ange-Clémentine Hiroki, Jiwan Jung, Victor Ketelslegers-Polster, Valeria Kuzmics, Ivo Mateus, Aishwarya Raut, Duncan C Schultz, Frida Dam Seidel, Ursula Urgeles Gonzalez, Josephine Weise CO-CREATOR Gai Behar ASSISTANT CHOREOGRAPHER Keren Lurie-Pardes COSTUME DESIGN Maria Grazia Chiuri for Dior COMPOSER, SOUND DESIGN Josef Laimon LIGHTING DESIGN Alon Cohen



"A vast emotional register of love, tenderness, fear and horror."

- *alba.nu*

Huomioithan, että ima sisältää ääniä, jotka saattavat tuntua voimakkailta.
Please note, ima includes sound that may be perceived as loud.

© Tilo Stengel

Sharon Eyal on koreografi, jonka teoksille on ominaista vahvasti latautunut tyyli, tarkkuus sekä hypnoottinen, sykkivä energia. Lokakuussa 2024 ensi-iltansa saanut ima on Eyalin tähänastisista teoksista henkilökohtaisin, johon sen nimi myös viittaa: "ima" tarkoittaa hepreaksi äitiä. Teoksessa tarkastellaan yhteyden ja menetyksen teemoja.

"Tämän teoksen lähestymistapaa on vaikea pukea sanoiksi, mutta se kertoo jotakin sydämen avaamisesta – siitä, että uskaltaa itkeä ja olla haavoittuvainen. Samalla se on oivallus siitä, että vaikka voi tulla satutetuksi, voi silti löytää voimaa jatkaa eteenpäin", Eyal taustoittaa.

Teosten liikekieli kumpuaa koreografin omasta sisäisestä maailmasta:

"Minulle on tärkeää, että liike kumpuaa sisältäni, omasta kehostani ja iholtani. Välitän nämä liikkeet tanssijoille – he esittävät ja ilmentävät tunteet ilmeilään ja kehollaan."

Eyal ja GöteborgsOperans Danskompani ovat kiertäneet menestyksekkäästi ympäri maailmaa. Teoksen sykähtelevän elektronisen äänimaailman on luonut ranskalainen säveltäjä **Josef Laimon**, jonka musiikki kuljettaa katsojan voimakkaaseen ja kokonaisvaltaiseen elämykseen. Teoksen puvustusta varten Eyal on tehnyt yhteistyötä Diorin pääsuunnittelijan **Maria Grazia Chiurin** kanssa.

Sharon Eyal has created a work for GöteborgsOperan's Dance Company that showcases her distinctive and intense style. *ima*, which premiered in October 2025, is Eyal's most personal work to date, as its title suggests: "*ima*" means "mother" in Hebrew. The piece explores themes of connection and loss.

"It is hard to put into words the approach in this piece, but it reveals something about opening your heart, allowing yourself to cry, to be vulnerable. And realizing that you can get hurt but still have the strength to continue", Eyal says.

"It is important to me that the movements come from within my body, from my skin. I then pass the movements on to the dancers – they perform and embody the emotions with their expressions and bodies."

The pulsating electronic soundscape for the piece was composed by French musician **Josef Laimon**, whose music guides the audience through a hypnotic and immersive experience. For the costume design in *ima*, Eyal once again collaborated with Dior's now former creative director **Maria Grazia Chiuri**.

SHARON EYAL

Sharon Eyal on palkittu tanssija, esiintyjä ja yksi tämän hetken kansainvälisesti kysytyimmistä koreografeista. Vuodesta 2009 lähtien hän on luonut yli 30 uutta teosta tanssiryhmille ympäri maailmaa, joihin lukeutuvat muun muassa Nederlands Dans Theater, StaatsBallet Berlin, the Paris Opera, the Royal Swedish Ballet.

Eyal on tehnyt yhteistyötä myös perinteisen huippunimien kanssa tanssin ulkopuolelta, kuten Christian Dior Couturen ja Maria Grazia Chiurin kanssa erilaisissa muotinäytöksissä ja projekteissa. Hän on lisäksi osallistunut The National ja Mike Millsin albumi-/elokuvaprojektiin, esiintyen kahdessa musiikkivideossa albumilta *I Am Easy To Find* sekä live-esityksessä heidän kansainvälisen kiertueensa avajaiskonsertissa Pariisissa.

Sharon Eyalin tanssiryhmä L-E-V perustettiin vuonna 2013, ja siitä lähtien ryhmä on esiintynyt yli 700 kertaa. Teokset tuotetaan yhteistyössä maailman johtavien estradien kanssa.

Sharon Eyal is one of the most popular choreographers at the moment. From 2009 Sharon Eyal created over 30 new creations for dance companies around the world such as the NDT, StaatsBallett Berlin, the Paris Opera, the Royal Swedish Ballet and many more.

Eyal collaborated also with major names out of the traditional dance world such as Christian Dior Couture and Maria Grazia Chiuri for various fashion shows and projects, The National and Mike Milles album/movie-participating in two music videos from the album 'I Am Easy To Find' as well as a live performance for their international tour's opening concert in Paris.

“Minulle on tärkeää, että liike kumpua sisältäni, omasta kehostani ja iholtani. Välitän nämä liikkeet tanssijoille – he esittävät ja ilmentävät tunteet ilmeillään ja kehollaan.”

– Sharon Eyal



© Davit Giorgadze

Since L-E-V, the dance company of Sharon Eyal was founded in 2013, the company has had more than 700 performances. The creations are co-produced with the leading venues around the world.

SoDanca™



**António Casalinho &
Margarita Fernandes**
Vienna State Opera



Available at your local Dance Shop or
SHOP ONLINE: SODANCA.DE

Rumpf Dancewear is the official distributor for S6 Dança in Germany, Austria, Switzerland, Poland, Scandinavia and Iceland.

COLD SONG



by Marcos Morau

12. & 13.6. 21:00 (38 min.)
Kuopion Kaupunginteatteri, Minna-näyttämö
Kuopio City Theater, Minna stage
Liput Tickets 38.50-48.50 €

CREDITS: CHOREOGRAPHY Marcos Morau DANCERS Zander Constant, Valentin Durand, Victor Duval, Ange-Clémentine Hiroki, Jiwan Jung, Victor Ketelslegers-Polster, Einar Nikkerud, Auguste Palayer SET DESIGN Max Glaenzel Ribas COSTUME DESIGN Silvia Delagneau LIGHTING DESIGN David Stokholm COMPOSITION/SOUND DESIGN Ben Meerwein, Alex Röser Vatché ASSISTANTS TO THE CHOREOGRAPHER Marina Rodriguez, Ángela Boix

Teoksen jälkeen After Talk esiintyjien kanssa:
12.6. Minna-näyttämön lämpiössä ja 13.6. teatterin
aulassa (n. 15 min.).

*After-talk with some of the performers: June 12
at the lobby of Minna Stage and June 13 in the
theatre lobby (approx. 15 min).*



© Tilo Stengel

Espanjalainen koreografi ja monialainen taiteilija Marcos Morau tunnetaan villedistä ja viihdyttävistä teoksistaan, joissa absurdi huumori on olennainen osa ilmaisua – eikä uutuusteos *Cold Song* ole poikkeus.

Teoksen nimi viittaa musiikkiin, joka pohjautuu aariaan Henry Purcellin oopperasta *King Arthur*. Näyttämöllä tanssijat muuntuvat erilaisiksi hahmoiksi, ja lavastuksen keskiössä on salaperäinen laatikko, joka kätkee sisäänsä mielikuvituksellisia ja yllättäviä asioita.

Sekä esiintyjät että näyttämökuva elävät ja muuttuvat, kun *Cold Song* kuljettaa katsojan todellisuuden ja teatterillisen taian rajamaille. Morau rakentaa teoksen maailmaa leikin ja yllätyksen kautta: mikään näyttämöllä ei ole pysyvää, vaan kaikki on jatkuvassa muutoksessa. Esityksessä tanssijat ikään kuin rakentavat ja käynnistävät teatterikoneistoa – valoja, ääniä, esineitä ja tilaa – ja samalla tämä koneisto alkaa muokata myös heitä itseään.

Teos herätti laajaa kiinnostusta jo ennen kuin se sai ensi-iltansa Göteborgissa helmikuussa 2026, ja se on varattu useille eurooppalaisille näyttämöille.

Spanish choreographer and multidisciplinary artist Marcos Morau often creates wild, entertaining works infused with absurd humour – and this new creation is no exception.

*The title *Cold Song* refers to the music, which is based on an aria from Henry Purcell's opera *King Arthur*. In the creation, the dancers take on different characters, while the set consists of a mysterious box that hides all kinds of fantastical contraptions.*

*Both the dancers and the scenography undergo transformations as *Cold Song* carries us across the boundary between reality and theatrical magic. In this short piece, a group of characters attempt to activate a theatrical apparatus – lights, music, effects, objects – with the luminous awkwardness of a first encounter, with the magic of unspoiled innocence. As they move forward, they allow themselves to be shaped by the mechanism itself, gradually learning its logic.*

*Even before its world premiere in February 2026 in Gothenburg, *Cold Song* was booked by several European touring venues.*

MARCOS MORAU

Marcos Morau on espanjalainen monialainen taiteilija, joka tunnetaan surrealistisista ja visuaalisesti vaikuttavista teoksistaan.

Hän opiskeli koreografiaksi Barcelonassa, Valenciassa ja New Yorkissa, saaden loppuyöstään korkeimman arvosanan sekä Institut del Teatre -instituutin erityispalkinnon. Hänen taiteellinen osaamisensa ulottuu tanssin lisäksi myös muun muassa valokuvauksen ja teatterin puolelle.

Vuodesta 2005 lähtien Morau on johtanut barcelonalaista La Veronal -ryhmää, jolle hän on koreografina ja visuaalisena suunnittelijana luonut kokonaisvaltaisia, tanssia ja teatteria yhdisteleviä maailmoja.

Hänen teoksensa ovat kiertäneet kansainvälisiä festivaaleja ja näyttämöitä, kuten Théâtre National de Chaillot:ssa Pariisissa, Venetsian Biennalessa, Sadler's Wellsissä Lontoossa ja Berliinin Tanz im August -festivaalilla. Hän on tehnyt koreografisia projekteja myös Nederlands Dans Theaterin (NDT) kanssa.

Morau on teoksillaan voittanut useita kansallisia ja kansainvälisiä koreografiakilpailuja, ja saksalainen TANZ-lehti on hiljattain valinnut hänet kahdesti (2023 & 2025) vuoden parhaaksi koreografiksi.



Marcos Morau studied choreography in Barcelona, Valencia and New York, graduating with the highest distinction. His artistic skills are not limited to dance but extended into disciplines such as photography and drama.

Since 2005 Morau has led the Barcelona-based company La Veronal, where he serves as director, choreographer and designer of sets, lighting, and costumes.

Morau is renowned for his surreal and visually striking works, which draw inspiration from abstract movement and physical theatre. His creations have

been presented at major international venues and festivals, including Théâtre National de Chaillot in Paris, the Venice Biennale, Sadler's Wells in London, and Tanz im August in Berlin. He has also developed choreographic projects with Nederlands Dans Theater (NDT).

With his creations, Morau has won several national and international choreography competitions. He has been named as Best Choreographer of the Year in 2023 and 2025 by the prestigious German magazine Tanz.



ANNAMARI KESKINEN JA RYAN MASON:
SUPERTHING

KANSAINVÄLINEN
SUURTUOTANTO
SUOMEN ENSI-ILLASSA
TANSSIN TALOSSA 8.-9.9.2026!

ESITYS MYÖS KUOPION
KAUPUNGINTEATTERISSA 24.11.

LISÄTIEDOT JA LIPUT: WWW.MINIML.FI



RENTALS

**Äänentoisto
Valaistus**

SHOP

**Tanssimatot
Teipit**

CASE

**Kuljetus-
laatikot**

**VIKING
PRO**

www.vikingpro.fi
www.vikingproshop.fi



Männistön Autovuokraus

Parasta Paikallista Palvelua

Autot/pakettiautot/peräkärryt
vuokralle sinun tarpeesi mukaan



017 2616 796 mav.fi



**Ei hotelliin,
vaan Forenomiin**



Varaa kesän
kodikkain majoitus
osoitteesta forenom.fi

WE MADE A MESS!

by *Botis Seva*



12. & 13.6. 19:30 (54 min.)
Olvi Arena *Olvi Arena*
Liput *Tickets 29-59 €*

CREDITS: CHOREOGRAPHY *Botis Seva* DANCERS *Olivia Blanch, Mei Chen, Tsung-Hsien Chen, Giovanni D'Agati, Miguel Duarte, Zachary Enquist, Clàudia Gil Cabús, Logan Hernandez, Da Young Kim, Adam McGaw, Aishwarya Raut, Sofia Sangregorio, Iris Teltng, Ursula Urgeles Gonzalez, Josephine Weise, Xavier Williams, Joonatan Zaban* COSTUME DESIGN *Ryan Dawson Laight* ASSOCIATE COSTUME DESIGN *Joshua Cartmell* LIGHTING AND SET DESIGN *Tom Visser* COMPOSER/SOUND DESIGN *Torben Sylvest* CHOREOGRAPHER'S CREATIVE ASSOCIATES *Victoria Shulungu, Jordan Douglas*



© Tilo Stengel

Koreografi Botis Seva tunnetaan omaleimaisesta liikeilmastaan, jossa hiphop yhdistyy voimakkaaseen, fyysiseen näyttämökieleen ja nykytanssiin. Hänen *We Made a Mess!* -teos 17 tanssijalle sai ensi-iltansa Göteborgissa helmikuussa 2026.

Sevan mukaan teos ammentaa hänen omasta kasvuympäristöstään Lontoolaisessa lähiössä, ja hakee inspiraatiota brittiläistä koulumaailmaa määrittävistä valtarakenteista.

– En ollut varsinaisesti koulun suurin fani. Totta kai on hyviä opettajia ja hyviä aikomuksia, ja se toimii monille – mutta ei kaikille. Se on rankkaa, hierarkkista, ja joidenkin ihmisten tarinat unohtuvat.

Teoksen nimi kantaa sekä suurta että intiimiä merkitystä: maailmaa kaaoksessa, mutta myös vastuuta, joka lepää meidän harteillamme. Botis lisää, että vaikka maailmassa on tietenkin voimia, joita voidaan pitää vastuullisina vallitsevasta kaaoksesta, meidän on katsottava myös omaa elämäämme ja lähiympäristöämme: mitä me itse teemme luodaksemme muutosta, jonka haluamme nähdä.

*Choreographer Botis Seva is known for his distinctive style, in which hip hop merges with physical theatre and contemporary movement. His work *We Made a Mess!* for 17 dancers premiered in Gothenburg in February 2026.*

The work draws from his own upbringing in a London suburb and seeks inspiration in the power structures that shape the British school system.

– I wasn't exactly a big fan of school. Sure, there are good teachers, good intentions, and it works for many – but not for everyone. It's tough, it's hierarchical, and some people's stories are forgotten.

The "we" and the mess Botis Seva refers to in the title thus encompass both a macro- and a microcosm. He adds that while there are, of course, forces that can be held accountable for the world's chaos, we also need to look at our own lives, our immediate surroundings: what are we doing to create the change we want to see?

BOTIS SEVA

Botis Seva on koreografi, jolla on ainutlaatuinen, hiphop-tanssiin pohjautuva ääni ja rajoja rikkova lähestymistapa. Hänen teoksensa kumpuavat todellisesta elämästä ja heijastavat sekä hänen omia tarinoitaan, että ympäröivien ihmisten kokemuksia. Seva ammentaa vaikutteita myös elokuvista, tekstistä, kuvataiteesta ja muista tanssin kielistä, jatkuvasti uudistaen luovaa ajatteluaan ja suhdettaan näyttämötaiteeseen.

Musiikki oli nuoren Sevan intohimo: hän vietti aikaa tehden biittejä ja esiintyen MC:nä. 15-vuotiaana tanssi astui mukaan kuvioihin, ja vain 19-vuotiaana vuonna 2009 hän perusti ystäviensä kanssa hiphop-tanssiteatteriryhmä Far From The Normin.

Koreografin uransa alkuvaiheilla Seva hioi ilmaisuaan ja osaamistaan mentoroitavana Breakin' Convention Sadler's Wellsissä, jona aikana hän sai rohkeutta oman portfolion ja äänen kehittämiseen.

Sittenmin Far From The Norm on kehittynyt kollektiiviksi, jonka taiteilijat pyrkivät rikkomaan tanssin oletettuja sääntöjä. Hänen merkittävät lavatuotantonsa ryhmän kanssa, kuten *BLKDOG* ja *Until We Sleep*, ovat saaneet niin yleisön kuin kriitikoidenkin ylistystä ympäri maailmaa.

Seva on useasti palkittu työstään, ja hän on ollut vuodesta 2024 Sadler's Wellin Associate Artist.



Botis Seva is a unique and seminal choreographic voice rooted in Hip Hop dance style and inspired by a free-form approach to choreography. His work is grounded in real life and captures his own stories, as well as those around him, whilst borrowing techniques from film, text, art and other dance languages to continuously reinvent his approach to creativity and the stage.

Botis' passion from a young age was music, he'd spend time at his local youth club making beats and MC'ing. When he was 15 years old he was introduced to dance and it was here Botis decided to pursue a choreographic career. He founded his Hip Hop dance theatre company Far From The Norm aged 19.

In his early choreographic years, Botis honed his craft

and skills through mentorship and artistic development opportunities with Breakin' Convention at Sadler's Wells, which gave him the confidence to apply for various platforms and slowly build up his language and portfolio.

Far From The Norm, has since developed into a collective of artists who aspire to push beyond the boundaries and perceived rules within dance. His notable stage productions with Far From The Norm, BLKDOG and Until We Sleep, have received public and critical acclaim across the globe.

He has been the recipient of numerous awards and is a Sadler's Wells Associate Artist since 2024.

TANSSIN NUORI TEKIJÄ -PALKINTO

Young Creator of Dance Award

Tanssitaiteen alalle saatiin vuonna 2024 uusi, vuosittain jaettava 8000 euron arvoinen ”Tanssin nuori tekijä”-palkinto, jonka Kuopio Tanssii ja Soi -festivaali sai kunniaakseen myöntää.

Palkinnon rahoittaa Keele-säätiö, jonka tarkoituksena on muun muassa edistää liikunnallista elämänsäntettä sekä tukea taidetta, tiedettä ja kulttuuria.

Palkinto jaetaan perjantaina 12.6. Gaalan yhteydessä.

In 2024, the field of dance art received a new annual award worth 8,000 euros: Tanssin nuori tekijä prize (young creator of dance), which Kuopio Dance Festival has the honor of awarding.

The prize is funded by the Keele Foundation, whose mission includes promoting an active lifestyle as well as supporting art, science, and culture.

The award will be presented on Friday, June 12 in the Gala.

Aiemmat palkinnon saajat *previous award winners*

KEELE-SÄÄTIÖ



Akim Bakhtaoui © Matriarkaatti, Tanssin talo / Biret ja Gáddjá Haarla Pieski © Sinem Kayacan.

KANNATUSJÄSENYYS

Join as a Support Member

Kuopio Tanssii ja Soi ry:n tarkoituksena on edistää tanssi- ja musiikkitaiteen ammatillista toimintaa, harrastusta ja kulttuurimatkailua – kannatusjäsenenä sinäkin voit osallistua!

Jäsenenä olet mukana turvaamassa festivaalin tulevaisuutta, ja saat vastineeksi upeita etuja ja kulttuurielämyksiä:

- lippualennuksia esityksiin ja kutsun yhteen esitykseen kuohuvan kera
- oma jäsenkirje
- muita etuja, kuten ostoetuja tanssitarvikkeista ja uniikki tervetuliaislahja

Lue lisää ja liity kotisivuillamme tai Kulttuurikulmassa. Tervetuloa mukaan!
Read about becoming the support member





GAALA

Gala

Kuopio Tanssii ja Soin Gaala kokoaa tänä vuonna yhteen nykytanssin huiput ja vuoden kiinnostavimmat teokset!

Gaalassa nähdään otteita seuraavilla sivuilla esiteltävistä teoksista. Mukana on niin kotimaisia nykytanssin kärkinimiä ja maan arvostetuimpia koreografeja kuin kansainvälisiäkin tähtiä.

Tapahtuman juontaa **Sami Sykkö** – toimittaja, esiintyjä, kolumnisti, työelämäprofessori ja kirjailija sekä supersuosittu Sami & Jorma -keikarikaksikon toinen puolisko.

Perjantain Gaalassa jaetaan Tanssin nuori tekijä -palkinto.

12. & 13.6. 17:00 (n. 2 h)
Kuopion Musiikkikeskus *Kuopio Music Centre*
Liput *Tickets* 38.50-69 €

Esiintymisjärjestys *Performances in order:*

Raekallio Corp.: *Spiraali*
Sofia Ruija: *Formula, velvet whispers*
Atte Kilpinen: *Kreutzersonaatti, part 1*
Mateo Mirdita: *DADA Fam*
Väliaika *Interval*
Koskelan Tanssi: *Hallusinaatio*
Atte Kilpinen: *Kreutzersonaatti, part 2*
Tero Saarinen Company: *Armature*
Ballet Finland: *RISE*

Kuopio Dance Festival Gala brings together top contemporary dance artists and the most intriguing works of the year!

The Gala features several short pieces by leading Finnish contemporary dance artists and some of the country's most acclaimed choreographers, joined by international stars. The pieces are presented on the following pages.

*The event will be hosted by **Sami Sykkö**, a charming and multi-talented figure, known as a journalist, performer, host, fashion expert and a professor, among others.*

The Young Creator of Dance Award will be presented at the Gala on Friday.

SPIRAALI

RAEKALLIO CORP.



© Thomas Freundlich

Gaalassa nähdään otteita yli kahdenkymmenen vuoden takaisesta Tommi Kitin teoksesta.

Vuonna 2000 ensi-iltansa saanut Spiraali on aistillinen ja intiimi duetto parisuhteesta, joka tarkastelee kriittisesti modernia ihmiskäsitystä nykytanssin liikekielen avulla. Väkevän kokemuksen täydentää elävä musiikki.

Spiraali palasi näyttämölle syksyllä 2025 **Raekallio Corpin** tuottamana Tanssin talossa yhdessä *Asetelma neljälle tanssijalle* -teoksen kanssa.

Tommi Kitti on yksi suomalaisen tanssitaiteen keskeisistä vaikuttajista, joka tehnyt erittäin pitkän uran tanssitaiteilijana ja koreografina 70-luvulta saakka. Kitin teoksilla ja työskentelytavalla on ollut keskeinen vaikutus moniin tämän päivän kotimaisiin tanssintekijöihin.

Kuopio Tanssii ja Soi tarjoaa mahdollisuuden päästä kokemaan tämä 26 vuotta vanha teos, joka elää yhä vahvana.

At the gala, excerpts will be presented from a work by Tommi Kitti created over twenty years ago.

Spiraali (Spiral) is a sensual duet about an intimate relationship. The piece critically examines the modern conception of humanity through the language of contemporary dance.

In this new staging, Spiraali will be performed for the first time with live music by Sampo Lassila and Ville Hukkinen.

*Spiraali returned to the stage in autumn 2025, produced by **Raekallio Corp** at Dance House Helsinki, alongside the piece *Asetelma neljälle tanssijalle*.*

***Tommi Kitti** is one of the key influencers in Finnish dance art, with an exceptionally long career as a dance artist and choreographer starting from the 1970s. His works and artistic approach have had a significant influence on many of today's Finnish dance makers.*

Kuopio Dance Festival offers a unique opportunity to experience this 26-year-old work, which continues to resonate with remarkable strength.

CREDITS: CHOREOGRAPHY Tommi Kitti DANCERS
Natasha Lommi, Eero Vesterinen LIGHTING DESIGN
Janne Teivainen MUSIC Sampo Lassila, Ville Hukkinen

KREUTZERSONAATTI

ATTE KILPINEN



© Roosa Oksaharju

Moderni tulkinta Tolstoin pienoisromaanista tutkii ihmissuhteita klassisen baletin ja nykytanssin keinoin. Teoksesta nähdään Gaalassa kaksi otetta.

Tanssiteos *Kreutzeronaatti* on moderni versio **Leo Tolstoin** pienoisromaanista vuodelta 1889. Musiikkina toimii **Ludwig van Beethovenin** Kreutzer sonata, jonka perusteella Tolstoi on aikanaan saanut inspiraation kirjoittaa romaaninsa. Myöhemmin **Leoš Janáček** vaikutui taas romaanista, josta teki esityksessä kuul-tavan sävellyksen.

Teos käsittelee rakkautta, mustasukkaisuutta, intohimoa ja elämää. Kuinka pitkälle on valmis menemään rakkauden takia ja mitä siitä voi seurata? Moderni tulkinta tutkii ja käsittelee ihmisten välisiä suhteita tanssin avuin. Teoksessa nähdään niin klassista balettia kuin nykytanssia.

*A modern interpretation of **Leo Tolstoy's** novella explores human relationships through the means of classical ballet and contemporary dance. Two excerpts from the piece will be presented at the Gala.*

*The dance production *Kreutzer Sonata* is a modern version of Leo Tolstoy's novel from 1889. The music is **Ludwig van Beethoven's** Kreutzer sonata, on the basis of which Leo Tolstoy was inspired to write his novel. Later, **Leoš Janáček** was again impressed by the novel, which he turned into a composition to be heard in the performance.*

Kreutzer Sonata deals with love, jealousy, passion and life. How far are you willing to go for love and what can come of it? Modern interpretation explores and deals with relationships between people through dance. The work features both classical ballet and contemporary dance.

CREDITS: ORGANIZER Atte Kilpinen DANCERS Atte Kilpinen, Heidi Salminen and Johan Pakkanen PRODUCTION JoJo – Oulu Dance Centre In Co-operation Ballet Finland

DADA FAM

MATEO MIRDITA



© Jan Peter Fuhr and Nikolaos Doede

DaDa Fam on tanssija ja koreografi Mateo Mirditan teos, joka tarkastelee kotiin sijoittuvaa maailmaa surrealistisesta ja visuaalisesti hätkähdyttävästä näkökulmasta.

Teos yhdistää dadaismin ja surrealismin elementtejä ja muuntaa arkiset perhedynamiikat arvaamattomaksi maisemaksi, jossa logiikka häviää ja mielikuvitus ottaa vallan.

Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalilla nähdään viidelle tanssijalle uudelleenrakennettu versio, joka kokoaa yhteen alkuperäisen, Staatstheater Augsburgille luodun kokoillan teoksen vaikuttavimmat kohokohdat.

Ilman lavastuksellisia elementtejä huomio keskittyy täysin tanssiin: dynaamiset duetot, triot ja ryhmäosuudet vuorottelevat rytmisellä tarkkuudella ja voimakkaalla fyysisellä energialla.

DaDa Fam is a work by dancer and choreographer Mateo Mirdita, which reimagines the domestic universe through a surreal and visually striking lens. Blending elements of Dadaism and Surrealism, the work transforms everyday family dynamics into a poetic and unpredictable landscape where logic dissolves and imagination takes control. Moments of intimacy, tension, and irony unfold through a highly physical and theatrical movement language, creating a world that is both absurd and deeply human.

At Kuopio Dance Festival, a five-dancer version will showcase selected highlights from the original full-length work. Without scenic elements, the focus shifts entirely to the dance: dynamic duets, trios, and ensemble sections alternate with rhythmic precision, compositional clarity, and powerful physical drive.

CREDITS: PRODUCTION Mateo Mirdita in collaboration with the Staatstheater Augsburg CHOREOGRAPHY Mateo Mirdita DANCERS: Giulia Zorzete Finardi, Martina Piacentino, Asja Marabotti, Vito Damiano Volpicella, Alfonso Lopez Gonzalez MUSIC ARRANGEMENT David Nigro COSTUME Tomona Seike

HALLUSINAATIO

KOSKELAN TANSSI



© Koskelan tanssi

Hallusinaatio on kahden nuoren lahjakkuuden, **Arsi Niskasen** ja **Kia Leppäsen** oma koreografia, joka viime vuonna nähtiin festivaalilla Tanssioppilaitokset On Stagella. Tänä vuonna Gaalayleisö pääsee nauttimaan duon vaikuttavasta osaamisesta.

Hallusinaatio on hypnoottinen teos, joka vaikuttaa ja vangitsee. Tanssijoiden välinen vahva kontakti luo herkkyyttä ja syvyyttä teokseen jättäen katsojan ajatuksiin viipyvän tunnelman.

Teoksen ensi-ilta oli Koskelan Tanssin näytöksessä joulukuussa 2024. Arsi Niskanen (s. 2007) ja Kia Leppänen (s. 2009) ovat äänekoskelaisia tanssijoita, jotka treenaavat tavoitteellisesti ja ovat menestyneet omilla koreografioillaan valtakunnallisissa tapahtumissa.

Hallucination is an original choreography by two young talents, **Arsi Niskanen** and **Kia Leppänen**. The piece was featured last year at the festival in Dance Schools On Stage, and this year the Gala audience will have the opportunity to experience the duo's impressive artistry.

Hallucination is a hypnotic work that captivates and leaves a lasting impression. The strong connection between the dancers brings sensitivity and depth to the piece, leaving the audience with a lingering atmosphere.

The work premiered at a show of Koskelan Tanssi in December 2024. Arsi Niskanen (b. 2007) and Kia Leppänen (b. 2009) are dancers from Äänekoski who train with determination and have achieved success at national events with their own choreographies.

CREDITS: CHOREOGRAPHY AND DANCE Arsi Niskanen ja Kia Leppänen MUSIC CLANN – Dark Angel (säv. Chloé Picard & Sebastian McKinnon)

ARMATURE

TERO SAARINEN COMPANY



© Justus Hirvi

Armature on matka kahden ihmisen yhteiseen olemiseen – tilaan, jossa toinen toimii toisen runkona, rankana ja kasvualustana. Teos kasvaa jatkuvasta muutoksesta ja oudompien muotojen tutkimisesta, antaen rönsyjen johdattaa kohti yllättävää ja uutta. Koreografi Tero Saarinen on ammentanut luomisprosessissa myös kokemuksistaan butolegenda **Kazuo Ohno**n oppilaana.

Tero Saarinen on tehnyt merkittävän kansainvälisen uran sekä tanssijana että koreografina. Hän on luonut yli 40 kantaesitystä, vuonna 1996 perustamalleen Tero Saarinen Companylle sekä tilaustöinä muille ryhmille. Saarinen tunnetaan omaperäisestä, tasa-painolla ja epätasapainolla leikittelevästä, rujonkautiiksi luonnehditusta liikekielestä ja kehittämästään Tero-tekniikasta. Hän on saanut lukuisia tunnustuksia taiteellisesta työstään kotimaassa ja kansainvälisesti.

*Armature is a journey into a shared state of being between two people – a space where one becomes the other's body, spine, and soil. The work grows from constant transformation and the exploration of unfamiliar forms, sprouting towards the unexpected and the new. In the creative process, Tero Saarinen has also drawn on his experiences as a student of butoh legend **Kazuo Ohno**.*

Tero Saarinen has had a distinguished international career as both a dancer and a choreographer. He has created more than 40 works for Tero Saarinen Company and other prominent dance companies.

As a choreographer, Saarinen is known for his unique movement language, 'an inventive mixture of grotesqueness and beauty' that plays with balance, and off-balance. Saarinen teaches Tero Technique, which fuses elements from his backgrounds in ballet, contemporary dance, and a wide range of Asian traditions.

He has received numerous acknowledgements of his work as an artist, both in Finland and abroad.

CREDITS: CHOREOGRAPHY Tero Saarinen LIGHTNING DESIGN Mikku Kunttu COSTUMES Samu-Jussi Koski MUSIC Matmos – Rag for William St. Burrough DANCERS Mikko Lampinen, David Scarantino ASSISTANT CHOREOGRAPHERS Satu Halttunen, Henriikki Heikkilä PRODUCTION Tero Saarinen Company



© Sofia Ruija

FORMULA, VELVET WHISPERS

SOFIA RUIJA

Sofia Ruijalta nähdään Gaalassa kantaesitys teoksesta *Formula, velvet whispers*. Teos on Ruijan itse koreografoima, ja hän myös tanssii teoksessa.

Teos yhdistelee dynaamisen nyky- ja jazztanssin hienovaraiseen ja pehmeään liikkeeseen, luoden aistillisen ja eleganssin kokonaisuuden.

Sofia Ruija kuuluu tämän hetken kotimaisen nykytanssin kärkinimiin. Kuopiosta kotoisin oleva monilahjakkuus valmistui tanssijaksi Suomen Kansallisoopperan Balettioppilaitoksesta vuonna 2021. Hän on esiintynyt mm. **Tero Saarisen, Ima Iduozen, Hanna Brotheruksen, Jorma Uotisen** ja monen muun koreografin teoksissa sekä laajalti erilaisissa tanssi- ja taidetapahtumissa.

Hänet on voinut bongata myös monista musiikkivideoista, livekeikoilta sekä televisio-ohjelmista, kuten UMK, Elämäni biisi ja Masked Singer.

*Sofia Ruija will present the premiere of her work **Formula, Velvet Whispers** at the Gala. The piece is choreographed and performed by Ruija herself.*

Formula is a combination of a luxurious, soft, and intimate sensation, often used to describe fragrances. It combines the dynamic, rich texture of contemporary dance and jazz with the quiet, delicate nature of a whisper, evoking feelings of sensuality, elegance, and soft-spoken allure.

*Sofia Ruija is one of the leading Finnish names in contemporary dance today. Originally from Kuopio, this multi-talented artist graduated as a dancer from the Ballet School of the Finnish National Opera in 2021. She has performed in works by choreographers such as **Tero Saarinen, Ima Iduozee, Hanna Brotherus, Jorma Uotinen**, and many others, as well as widely in various dance and art events.*

She has also been spotted in numerous music videos, live concerts, and television programs such as UMK, Elämäni biisi, and Masked Singer.

CREDITS: CHOREOGRAPHY & DANCE Sofia Ruija
SOUND DESIGN Marko Nyberg



Rise on Suomessa työskentelevän turkkilaisen koreografin ja Suomen kansallisbaletin tanssijan **Emre-can Tanisin** teos. Hannoverin kaupunginteatterissa vuonna 2020 ensi-iltansa saanut *Rise* tarkastelee johtajan ja seuraajan välistä suhdetta. Teos tutkii fyysisen ilmaisun kautta, miten yksilön voima kasvaa ryhmän mukana.

Rise is a creation by **Emre-can Tanis**, Turkish choreographer based in Finland and a dancer with the Finnish National Ballet. In this work, premiered at the Hannover Staatstheater in 2020, Emre-can Tanis turns his attention to the relationship between leader and follower, physically exploring how individual power grows within a group.



Harjoituksista *From rehearsal* © Robert Robinson

CREDITS: CHOREOGRAPHER Emre-can Tanis
 DANCERS Anette Toiviainen, Jack Traylen, Sofia Ruija,
 Taru Pellinen VIDEO DESIGN Jouka Valkama MUSIC Philip
 Glass

SUOMEN KANSALLISOOPERAN- JA BALETIN BALETTIOPPILAITOS

*Ballet School of the Finnish
National Opera and Ballet*



Suomen Kansallisoopperan ja -baletin Balettioppilaitoksen sekä Balettioppilaitoksen valtakunnallisen erikoiskoulutuksen oppilaat tarjoavat jälleen loistokkaan pienoisteosten kokonaisuuden, jota koko perhe on lämpimästi tervetullut katsomaan!

Lavalla hurmaavat nuoret ja lahjakkaat tanssijat eri puolilta Suomea. Ohjelmistossa on otteita balettimaailman rakastetuista klassikoista, kuten *Pähkinänsärkijä*, *Coppélia* ja *The Folk Tale* ammatillisen koulutuksen esittämänä.

Lisäksi esityksessä on EK-luokkien numeroita erilaisista baleteista sekä karakteritanssiesitys.

Tänä vuonna näytöksessä nähdään myös Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin Tanssileirien esityksiä.

Tarkemmat teostiedot kotisivuiltamme.


The whole family is welcome to enjoy ballet at the performance of the Ballet Academy of the Finnish National Opera and Ballet, where young and talented dancers from all over Finland will charm on stage.

*The program features excerpts from beloved classics of the ballet world, such as *The Nutcracker*, *Coppélia*, and *The Folk Tale*, among others.*


This year's show will also feature performances from the dance camps of Kuopio Dance Festival.

More detailed information on our website.

Mukana tukemassa

OP Pohjois-Savo 

14.6. 14:00
Kuopion Taidelukio Lumit,
juhlasali ballroom
Liput Tickets 19-24.50 €

 OP Pohjois-Savo

Keskittäminen tekee bonusta

OP Pohjois-Savon omistaja-asiakkaana hyödyt OP-bonuksistasi eniten, kun keskität pankkipalvelusi ja vakuutuksesi meille. Vain meiltä saat yhdestä paikasta kaikki tarvitsemasi pankki-, vakuutus- ja varallisuudenhoitopalvelut – ja sehän tekee bonusta omistaja-asiakkaalle.

Lue lisää: op.fi/bonus



Vahinkovakuutukset tarjoaa Pohjola Vakuutus Oy ja Henkivakuutuksen tarjoaa OP-Henkivakuutus Oy, joiden asiamiehenä osuuspankit toimivat.

TANSSIOPPILAITOKSET ON STAGE

Dance Schools On Stage

Hangan Balletti ja Liikuntakoulu: Kohtaus Liisa ihmemaa tanssiteoksesta Lila-toukka ja toukka-kuoro

10. & 11.6. 16:00 (60 min.)
Kuopion Kaupunginteatteri, Maria-näyttämö
Kuopio City Theater, Maria stage
Liput Tickets 17-20 €

Kuopio Tanssii ja Soi järjestää jälleen Tanssioppilaitokset On Stage -katselmuksen yhdessä Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry:n kanssa. Tapahtuma järjestetään upeissa puitteissa Kuopion kaupunginteatterin Maria-näyttämöllä.

Ryhmät saavat esityksistään palautetta Kenneth Kvarnströmiltä ja STOPP ry:n toiminnanjohtajalta Milla Malmbergilta.

Katselmuksen juontaa **Atte Kilpinen**.

The Dance Schools On Stage showcase is organized together with the Finnish Dance Schools Association, STOPP ry. The showcase will take place in the magnificent setting of Kuopio City Theater's Mariastage.

The groups will receive feedback on their performances from Kenneth Kvarnström and the executive director of the Finnish Association of Dance Schools STOPP ry, Milla Malmberg.

*The showcase is hosted by **Atte Kilpinen**.*

Keskiviikko *Wednesday*

SYSTEM FAILURE

Suvi Salmi Dance Company

NYMPHIT

Tampereen Konservatorio

SUKUJUHLISSA

Tanssiopisto Vinha

TUULEN VARJO

Nurmijärven tanssiopisto

NON4M3 – LOADING...IDENTITY FAILED

Vantaan Tanssiopisto

KOHTAUS LIISA IHMEMAA TANSSITEOKSESTA: LILA-TOUKKA JA TOUKKAKUORO

Hangon Baletti- ja Liikuntakoulu

HUMAN VIBRATION

Kajaani Dancen tanssikoulu

UNENKUTOJAT

Vantaan Tanssiopisto

ROOTS IN FLUX

Kajaani Dancen tanssikoulu

Torstai *Thursday*

USVAN HENKI

Espoon Tanssiopisto

STORY UNWRITTEN

Keravan tanssiopisto

TUMMAT PERHOSET

StepUp School

KASVUKIPUJA

Dance Up Academy

PILKILLÄ / ICE FISHING

Kuusamo-opisto / Kev tanssi

WINGS OF THE NIGHT

Musiikkiopisto Arkipelag

SVENGIJENGI

Akaan Tanssikoulu Petite Ballerina

KAIVO

Tanssistudio Jami

THE DRUM – RUMPU

StepUp School

Mukana tukemassa



PEEÄSSÄ

Tutustu esityksiin verkossa
Read more about the performances online





Runaway ja posing -kurssit, Venla vuorio © Maija Astikainen

KURSSIT

Courses

Festivaali tarjoaa kesäkuussa noin 40 tanssikurssia ja workshopia eri-ikäisille ja -tasoisille osallistujille. Valikoimassa yhdistyvät tutut ja suosittu lajit sekä kiinnostavat harvinaisuudet.

Kurssien ohjaajina toimii joukko ammattitaitoisia tanssinopettajia ja koreografeja.

Lajikirjo on laaja: baletista flamenco, jazztanssista katutansseihin, kehonhuollosta lattareihin. Mukana ovat myös muun muassa nykytanssi, karakteri, lava- ja paritanssit, jooga, steppi, pyörätuolitanssi sekä runway ja posing.

Leirit ja EK:t

Leirivalikoimasta löydät 9–13- ja 14–20-vuotiaille suunnatut tanssileirit.

Festivaali tekee myös yhteistyötä Suomen kansallisoopperan- ja balettioppilaitoksen kanssa järjestämällä baletin erikoiskoulutusohjelman kurseja sekä hakijakurseja.

The festival traditionally offers a wide range of courses for all ages and skill levels, from beginners to professionals. The selection brings together familiar and popular dance styles as well as intriguing rarities.

The courses are led by a team of highly skilled dance teachers and choreographers.

The range of styles is extensive: from ballet to flamenco, from jazz dance to street styles, and from body conditioning to Latin dances. It also includes contemporary dance, character dance, yoga, tap dance, wheelchair dance, as well as runway and posing.

Tarkemmat kurssikuvaukset ja aikataulut:

More detailed course descriptions and schedules:



FESTIVAALITIIMI

Festival team

Festivaalillamme on monta osallistumisen tasoa, joka on kautta aikojen ollut Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin erityispiirre verrattuna moneen muuhun kansainväliseen festivaaliin. Samalla kun taiteellisen johtajan kuratoima pääohjelmisto ihastuttaa päänäyttämöillä, tapahtuu festivaalin aikana noin 100 mielenkiintoista kurssia, seminaaria ja oheisohjelman esitystä.

Festivaalillemme on aina ollut tärkeää tarjota arvokkaita esiintymismahdollisuuksia kaiken tasoille ja ikäisille tanssijoille kaikista tanssilajeista. Festivaalimme aikana, eli "Tanssiviikolla", kuten paikalliset sitä kutsuvat, on kaikilla lupa tanssia ja koko kaupunki muuttuu näyttämöksi.

Kurssiohjelma sisältää kymmeniä tanssikursseja ja leirejä, sekä seminaareja ajankohtaisista tanssiin ja esittäviin taiteisiin liittyvistä aiheista. Tämän kaiken valmistumisen eteen toimistomme rautaisten ammattilaisten tiimi tekee lukemattomia tunteja töitä vuoden ympäri. Tiimiimme kuuluu toiminnanjohtajan lisäksi tuottaja, tuottaja/grafikko, markkinointi- ja viestintäkoordinaattori, sekä myymälä- ja asiakaspalveluvastaava. Yhdessä kuuntelemme toiveita, vastailemme tuhansiin kyselyihin ja viesteihin, sekä aikataulutamme, varaamme, tilaamme, järjestämme, ideoimme ja teemme kaiken mitä tarve vaatii onnistuneen festivaalin rakentamiseksi.

Saavutettavuus ja mahdollisimman laajan joukon osallistamisen mahdollistaminen on tärkeä periaate festivaalillemme. Noin 70 % festivaalin sisällöstä on maksutonta. Tämä on olennaista myös päärahoittajamme Kuopion kaupungin näkökulmasta. Lisäksi olemalla Kaikukortti-kohde mahdollistamme myös maksuttomien pääsylippujen saannin pääohjelmistoon. Kehotamme siis tutustumaan tarkasti upeaan maksuttomaan oheisohjelmistoomme, josta löytyy monia laadukkaita sisältöjä aina päivätansseista katussibattleen, livemusiikkiin ja luentoihin. On ilo rakentaa tämä hengästyttävän upea kokonaisuus teille!

***Dance more and worry less,
– Kuopio Dance Festival team***

Our festival offers multiple levels of participation – one of the defining features that has long set Kuopio Dance Festival apart from many other international festivals. Alongside the main programme curated by the artistic director, around 100 engaging courses, seminars, and side events take place throughout the festival.

It has always been important for us to provide valuable performing opportunities for dancers of all levels, ages, and dance styles. During our festival – known locally as "Dance Week" – everyone is welcome to dance, and the entire city transforms into a stage. The course programme also includes dozens of dance classes and camps, as well as seminars on current topics in dance and the performing arts. Behind it all is our dedicated team of professionals. We listen to your wishes, respond to thousands of inquiries and messages, and take care of the scheduling, booking, ordering, organizing, and production needed to bring the festival to life.

Accessibility and broad participation are at the heart of what we do: around 70% of our programme is free of charge. As a Kaikukortti partner, we also offer free access to selected main programme events. We encourage everyone to explore our rich free programme, featuring everything from social dances and street dance battles to live music and seminars. It's a joy to create this vibrant festival experience for you!



*From the left: Susanna Visakko - Producer, Varpu Luostarinen - Shop & customer service, Tuula Korkalainen - Producer & Graphic designer, Salima Peippo - Festival director, Sanni Kirjavainen - Marketing & Communication coordinator
© Markus Aspegren*



SAVONIA-LAVA

Savonia stage

8.-14.6. 11:00 (noin. 1 h)
Kuopion kauppatorilla
Kuopio Market Square
Vapaa pääsy Free entry

Tervetuloa seuraamaan tanssin harrastajien ja -opiskelijoiden esityksistä päivittäin Savonia-lavalla Kuopion kauppatorilla.

Juontajina Savonia-lavalla ovat **Salima Peippo, Esa Kokki** ja **Urpu-Maarit Bruun**.

Savonia-lavalla nähdään tänä vuonna myös Meet & Greet -tilaisuudet, joissa pääset tapaamaan pääohjelman esiintyjiä. Meet & Greeteissä päästään sukeltamaan festivaalin teoksiin syvemmin ja tutustutaan laajemmin esiintyjiin.

Yhteistyökumppanina Savonia Ammattikorkeakoulu.

Welcome to enjoy daily performances by dance enthusiasts and students at the Savonia Stage in Kuopio Market Square.

This year, the Savonia stage will also host Meet & Greet events, where you can meet performers from the main program. These sessions offer a chance to dive deeper into the festival's performances and get to know the artists more closely.

*Savonia stage is hosted by **Salima Peippo, Esa Kokki** and **Urpu-Maarit Bruun**.*

In collaboration with Savonia University of Applied Sciences.

Savonia-lavan ohjelmisto
Savonia stage programme



KARNEVAALIKULKUE

Carnival Parade

MA 8.6. KLO 19

Karnevaalikulkue tuo värikkyyttä, eteläeurooppalaista karnevaalimeininkiä ja tanssin huumaa kaupungin katukuvaan. Kulkue on leikkimielinen kilpailu, jossa parhaat ryhmät palkitaan. Kulkue etenee Kulttuuriareena 44:ltä Kuopion torille, jossa ryhmät esittävät Savonia-lavalla.

Tervetuloa kulkueen jälkeen pidettävään lattari-iltaan Circus Liveen ja festivaalin avajaisbileisiin!

MON 8.6. 7 PM

The Carnival Parade brings color, southern European carnival spirit and the thrill of dance to the city's streetscape. The parade is a playful competition where the best groups are awarded. The parade starts at Kulttuuriareena 44, where it proceeds to Kuopio Market Square.

Welcome to the Latin dance evening and the festival's opening party at Circus Live after the parade!

Kulkueen rahapalkinnot mahdollistaa
Osuuskauppa Peeässä.
Prizes sponsored by Peeässä.



MEET & GREET

KE 10.6. GÖTEBORGSOPERANS DANSKOMPANI LA 13.6. GAALAN ESIINTYJIÄ (Savonia-lavan esitysten jälkeen klo 12)

Tule kuuntelemaan ja tapaamaan GöteborgsOperans Danskompantin sekä Gaalan esiintyjä! Meet & Greetissä päästään kuulemaan lisää festivaalin teoksista sekä tutustutaan taiteilijoihin. Haastattelijana festivaalin taiteellinen johtaja Kenneth Kvarnström.

WED 10.6. GÖTEBORSOPERANS DANSKOMPANI SAT 13.6. GALA PERFORMERS (After Savonia stage performances 12 pm)

Meet GöteborgsOperans Danskompanti and the performers of the Gala! At the Meet & Greet, you'll hear more about the festival's performances and get to know the artists. Hosted by festival's artistic director Kenneth Kvarnström.

TÄLLÄ MENOLLA
TANSSI EI LOPU
KOSKAAN.*

*Opiskele
tanssinopettajaksi
Savoniassa!

SAVONIA

Toteuta unelmasi > savonia.fi/tanssi

 Savoniatanssi



8.-14.6. 13:00-22:00
Circus Live, Vuorikatu 19
Vapaa pääsy Free entry

Tutustu Circusen ohjelmistoon verkossa.
Read more about the shows online



CIRCUS LIVE

Mukana tukemassa

GENELEC®

Festivaalin olohuoneena toimii tänä vuonna Circus Live! Circusessa nähdään monipuolista ohjelmaa koko festivaalin ajan.

Ohjelmassa on muun muassa hyvinvointiaamut, seminaareja, Amfijamit, yhteislaulu- ja tanssitahtuma Alla Sjunger, Elämänlämpö-päivätanssit, Kuopio Tanssin Kaupungin päivä ja Tanssihaaste. Festivaalipäivät huipentuvat iltaklubeille, jolloin pääsee tanssimaan ja nauttimaan livemusiikista. Tervetuloa osallistumaan tai vain fiilistelmään tunnelmaa!

Circus Live on avoinna päivittäin klo 13–22. Ohjelmasisällöt ovat ikärajattomia. Katso tarkempi ohjelma ja aikataulu kotisivuiltamme.

Anniskelu klo 18 eteenpäin vain rajatulla alueella.

The festival's living room, Circus Live offers a diverse program throughout the festival.

The program includes Wellness Mornings, seminars, Amfijams, Sing and Dance Event Alla Sjunger, Kuopio Energia's Elämänlämpö Social Dances, day of Kuopio City of Dance and the Dance Challenge.

The festival days culminate in evening clubs, where you can enjoy live music. Come join us or just enjoy the festival atmosphere!

Circus Live is open daily from 1:00 PM to 10:00 PM. The program is suitable for all ages. See the full program and schedule on our website.

Alcohol is served starting at 6:00 PM in a designated area only.

HYVINVOINTIAAMUT

Wellness Mornings

Festivaaliaamuisin keskitymme hyvinvointiin. Hyvinvointiaamut järjestetään Circus Livessä festivaalin jokaisena päivänä. Lajeina: tanssiherätys, aamutaiji ja jooga.

Opettajina toimivat **Noora Nieminen, Tarmo Hakkarainen** ja **Kaiju Savukoski**

Ota mukaasi joogamatto, vesipullo ja pyyhe sekä rennot vaatteet. Tervetuloa rentouttavaan päivän aloitukseen!

In the mornings, we focus on wellness. Wellness Mornings take place at Circus Live every day of the festival. Activities feature Dance Awakening, Morning Taiji, and Yoga.

*Instructors: **Noora Nieminen, Tarmo Hakkarainen,** and **Kaiju Savukoski.***

Bring a yoga mat, water bottle, towel, and comfortable clothes. Join us for a calm and relaxing start to the day!



8.-14.6. 9:00 (1 h)

Circuksen ovet avautuvat ohjelman ajaksi

During the program doors will open 8:30

Vapaa pääsy Free Entry

Lue lisää Hyvinvointiaamuista
Read more



THE HOME OF LIVE MUSIC

WWW.CIRCUSLIVE.FI

SEMINAARIT

Seminars

MAANANTAI 8.6. 14-17

Tarinoita ja säveliä turvallisuudesta

Kuopion kansalaisopiston My Way -ikäihmisten kirjoittajaryhmä sekä Siilinjärven kansalaisopiston kirjoittajaryhmä tuovat päivään koskettavan ja ajatuksia herättävän sanataidehetken. Kuulemme ääneen luettuina kirjoittajien kevään työskentelyn tuloksena syntyneitä omaelämäkerrallisia tekstejä turvallisuusteemasta. Tekstit ovat monimuotoinen kokoelma muistoja, runoja, tarinoita ja pohdintoja, joissa mennyt ja nykyinen kulkevat rinnakkain.

Tapahtuman toteuttaa Kokonaisturvallisuuden osaamiskeskus -hanke, jota koordinoi EU:n osarahoituksen tuella Savonia-ammattikorkeakoulu yhdessä Kuopion kaupungin kanssa.



KOKONAISTURVALLISUUDEN
OSAAMISKESKUS



Euroopan unionin
osarahoittama



UNIVERSITY OF
EASTERN FINLAND

PERJANTAI 12.6. 14-15.30

Luova työ, kestävä mieli – taiteilijan hyvinvoinnin strategia

Luova työ edellyttää spontaaniutta, rohkeutta, uskallusta ja syvää uppoutumista, mutta myös sinnikkyyttä, kurinalaisuutta ja kykyä sietää epävarmuutta. Teokset eivät synny tyhjästä eivätkä tyhjiössä. Luovuus kukoistaa silloin, kun taiteilijalla on tilaa hengittää – myös henkisesti.

Workshopin ohjaa **Satu Kaski**, psykologian tohtori, kouluttajapsykoterapeutti ja työ- ja organisaatio-psykologi.

UTHA Oy on henkisen hyvinvoinnin ja terveyden asema urheilijoille, taiteilijoille, valmentajille sekä muille huippusuorituksen parissa työskenteleville.



KESKIVIKKO 10.6. 14-15.30

Tiedehetki: Tanssijan hyvinvointi

Tanssi on ilmaisun iloa ja liikettä, mutta myös kovaa työtä keholle. Tässä Tiedehetkessä pysähdymme tanssijan hyvinvoinnin äärelle.

Miten jaksaa tanssitunnilla, harjoituksissa, opetustyössä tai pitkänä esityspäivänä? Miten ravitsemus ja lepo tukisivat parhaiten kehoa, joka on jatkuvasti liikkeessä?

Keskustelu on suunnattu niin harrastajille, ammatillisille kuin kaikille kehon ja liikkeen hyvinvoinnista kiinnostuneille. Tiedehetken järjestää Itä-Suomen yliopisto.

8.6. klo 14-17 Tarinoita ja säveliä turvallisuudesta

10.6. 14-15.30 Tiedehetki: Tanssijan hyvinvointi

12.6. 14-15.30 Luova työ, kestävä mieli – taiteilijan hyvinvoinnin strategia

The seminars will be held in Finnish

Lue lisää seminaareista
Read more
Vapaa pääsy Free entry



TANSSIHAASTE

Dance challenge

Olemme jälleen haastaneet tunnettuja kuopiolaisia tanssitunneille ja -parketille hyväntekeväisyyden merkeissä!

Mukana ovat: ANTI-festivaalin toiminnanjohtaja **Elisa Itkonen**, Mediateon **Teemu Kontkanen**, hyvinvointialan yrittäjä **Jenna Ritvanen** sekä ravintoloitsija **Paco Nucci**.

Jokaiselle haastetulle tarjotaan 10 tanssituntia, ja esityksen sisällön haastetut saavat suunnitella yhdessä opettajansa kanssa. Haaste huipentuu **9.6. klo 18 Circus Livessä**, jolloin haastetut pääsevät esittelemään oppimaansa pienen tanssiesityksen muodossa.

Tanssihaaste ei ole siis vakavamielinen kilpailu, vaan lämminhenkinen tanssitapahtuma!

Jokainen haastettu on valinnut itselleen tärkeän hyväntekeväisyyskohteen, ja tapahtuman päätteeksi sponsorien sekä yleisön kerryttämä potti lahjoitetaan voittajan valitsemalle kohteelle. Voittajan valitsee yleisö paikan päällä.

Tervetuloa kannustamaan osallistujia ja omaa suosikkiasi voittoon!

We've once again challenged well-known Kuopio locals to take to dance classes and the dance floor for charity!

*Participants include **Elisa Itkonen** (Director of ANTI Festival), **Teemu Kontkanen** (Mediateko), wellness entrepreneur **Jenna Ritvanen**, and restaurateur **Paco Nucci**.*

*Each participant receives 10 dance lessons and creates their performance with an instructor. The challenge culminates on **June 9 at 6 PM at Circus Live**, where they'll showcase a short dance routine.*

It's a fun, friendly event – not a serious competition.

Each participant has chosen a charity cause that is important to them, and at the end of the event the funds raised by sponsors and the audience will be donated to the cause selected by the winner. The winner will be chosen by the audience at the event.

Welcome to cheer the participants and your own favourite for the win!

9.6. 18:00 (1 h)
Circus Live

Tapahtumaan on vapaaehtoinen pääsymaksu, joka lahjoitetaan lyhentymättömänä hyväntekeväisyyteen.

Free Entry / pay what you can (Admission is voluntary, and all proceeds will be donated to charity)

Tanssihaasteen jälkeen ilta jatkuu iltaklubin ja livemusiikin parissa.

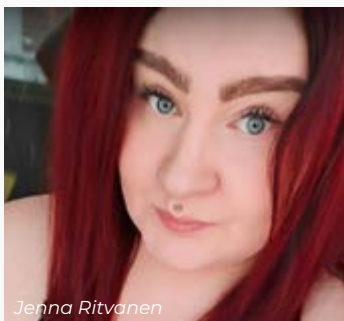
After the dance challenge, the evening continues with live music at the evening club.



Elisa Itkonen



Teemu Kontkanen



Jenna Ritvanen



Paco Nucci

ELÄMÄNLÄMPÖ-PÄIVÄTANSSIT

Elämnlämpö Social dance

Tervetuloa festivaalin omille lavatansseille! Elämnlämpö-päivätansseilla tanssitaan perinteisiä lavatansseja livemusiikin tahdittamana.

Ennen tanssien alkua virittäydytään ja hiotaan askeleita rennossa tanssituokiossa, jonka ohjaa Kuopion Varhaiseläkkeensaajat KVES ry:n ohjaajat. Tämä on loistava tilaisuus tulla tutustumaan askeliin, oppia uutta ja nauttia yhdessä liikkumisen ilosta.

Musiikista vastaa Tanssiorkesteri KVES.

Elämnlämpö-päivätanssit mahdollistaa Kuopion Energia.

Welcome to the festival's very own "lavatanssit"! At the Elämnlämpö Social dances, traditional dances are enjoyed to the rhythm of live music.

Before the dancing begins, we warm up and refine our steps in a relaxed dance session led by instructors from Kuopion Varhaiseläkkeensaajat KVES ry. This is a great opportunity to get familiar with the steps, learn something new, and enjoy the joy of moving together.

Music is provided by Tanssiorkesteri KVES.

Elämnlämpö social dances are made possible by Kuopion Energia.

14.6. 15:00 (2 h)
Circus Live
Vapaa pääsy Free entry

Sen tuntee arjen huolettomuutena

Pidämme lämpötilan sopivana ja sähköt päällä kaikissa olosuhteissa, jotta sinä voit elää tavallista, huoletonna arkea. Se on huolenpitoa, turvallisuutta, läsnäoloa ja palvelua, jonka tuntee sekä iholla että ajatuksissa.

kuopionenergia.fi





© Ullo-Matti Lindström

KULTTUURIAREENA 44

TANSSII JA KELLOO -KILPAILU

Wheelchair dance competition

Kuopion Kieroon kelloajat ry ja Suomen pyörätuolitanssiliitto järjestävät Kuopio Tanssii ja Kelloo -pyörätuolitanssikilpailun festivaalin yhteydessä Kulttuuriareena 44:llä. Kilpailu on valtakunnallinen ja maksuton yleisölle.

Kilpailussa tuomareina toimivat **Mikko Ahti**, **Tuula Brofelt** ja **Harri Kokkonen**.

Kuopio Kieroon kelloajat ry and Suomen Pyörätuolitanssiliitto ry (PYTLI), will organize the Kuopio Tanssii ja Kelloo wheelchair dance competition at Kulttuuriareena 44. The competition is national and has free entry.

*In the competition, the judges are **Mikko Ahti**, **Tuula Brofelt** and **Harri Kokkonen**.*

8.6. 15:00 (2-3 h)
Vapaa pääsy
Free entry

GALLERIA 44

Pilkettä silmäkulmassa -yhteisnäyttely 4.5.-12.6. esillä Kulttuuriareena 44:llä koko viikon ajan. Katsaus lapsuuteen ja nostalgia herättäviin aikoihin. Nikama Art-yhdistyksen taidenäyttely.

Taiteilijoina: Alina Ollikainen, N.I.K. Rahikainen, Anna Rytilahti, Maarit Juutinen, Jarkki Pöyhönen, Henrique Sousa, Lisa Toppinen.



KUOPION
KIEROON KELLOAJAT



© Kauppakeskus Minna

KAUPPAKESKUS MINNA

Festivaalin virallinen kauppakeskuskumppani
Minna Shopping Center

Festivaalin aikana löydät kauppakeskus Minnasta ohjelmaa kaikenikäisille. Ohjelmassa on tanssimaraton, lasten tanssijameja sekä Taiteenpyörittely-työpaja, joihin voi osallistua ilman ennakoilmoittautumista.

During the festival, you'll find activities for all ages at the Minna Shopping Center. The program includes Dance Marathon, Dance Jams for kids and Art Wheel workshop that you can join without prior registration.

Ohjelmien tarkemmat sisällöt
More information
kuopiodancefestival.fi



Lumotun metsän tanssijamit
Dance Jams for kids
8.-14.6. 10:00 & 13:00 (30 min.)
Vapaa pääsy *Free entry*
H-kerros *H-Floor*

LUMOTUN METSÄN TANSSIJAMIT

Lumotun metsän tanssijameissa pienet tanssijat pääsevät loistamaan ohjaajien johdolla leikkimielisen tanssin avulla läpi jännittävän taikametsän! Matkan varrella nuoret seikkailijat leikkivät ja tanssivat yhdessä erilaisten tehtävien avulla löytäen oman voimansa. Voiman herätessä, matka jatkuu kohti taikadiscoa, jossa ilo, rohkeus ja yhdessä tekeminen huipentuvat vauhdikkaisiin tansseihin! Tanssijameissa ohjaamassa Savonian tanssinopettajaopiskelijat.

*In the **Dance Jams for kids**, little dancers get to shine under the guidance of instructors through playful dancing on a journey across an exciting magical forest! Along the way, young adventurers play and dance together through different activities, discovering their own inner strength. As that strength awakens, the journey continues toward a magical disco, where joy, courage, and togetherness culminate in energetic dancing! The Dance Jams are instructed by Savonia dance teacher students.*



TANSSIMARATON

Festivaalin avajaispäivänä pääset tutustumaan eri tanssityyleihin tanssimaratonissa. Lajeina Taiji, Kunda-Dance, Flamenco, Bachata, Cuban salsa ja Kiskoteka. Mukaan tarvitset vain rennot vaatteet ja juomapullon.

*On the festival's opening day, you can explore different dance styles in the **Dance Marathon**. The styles include Taiji, KundaDance, Flamenco, Bachata, Cuban Salsa, and Kiskoteka. All you need to bring are comfortable clothes and a water bottle.*

TAITEENPYÖRITTELY -TYÖPAJA

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastun kädentaitojen työpajassa saat taidepyörää pyöräyttämällä aiheen ja materiaalit, joista voit luovasti työstää oman teoksesi.

*On Tuesday, June 9, from 2 pm to 4 pm, the **Art Wheel Workshop** by the Architecture and Environmental Culture School Lastu - where you can create your own artwork creatively.*

8.6. 12:00 (3,5 h)

Katso aikataulut *Check schedules*

Vapaa pääsy *Free entry*

9.6. 14:00 (2 h)

Työpaja sopii kaikenikäisille.

The workshop is suitable for all ages.

Vapaa pääsy *Free entry*



Torilta minuutissa Minnaan!

KAIKKI SAMAN KATON ALLA.

**SYÖ. JUO.
SHOPPAILE.
VIIHDY.**

Tule Minnaan viihtymään
ja tekemään löytöjä.

Kauppa- ja viihdekeskus Minna, Haapaniemenkatu 18, 70110 Kuopio

MYYMÄLÄMAINONTA | PAINOTYÖT | SUURKUNVA | TEIPPAUKSET
TUOTEPAKKAUKSET | TUOTEPAKKAUKSET | PAKKAUSSUUNNITTELU

Tanssin pyörteissä

TUOVINEN

www.tuovinen.eu

GENELEC

GENELEC®

SHOP & INFO

Festivaalin aikana *During the Festival*

KULTTUURIKULMA Cultural Corner

- » Festivaalitoimisto *Festival Office* (festivaalipassien ja rannekeiden nouto *Festival passes and wristbands*)
- » Pressitoimisto *Press Office*
- » Tanssitarvikemyymälä *Dance Store*
- » Festivaalin logotuotteet *Festival brand products*
- » Lipunmyynti *Tickets*
- » Yleinen festivaali-info *General festival info*

Avoinna päivittäin *Open daily 10:00-17:30*

CIRCUS LIVE

- » Yleinen festivaali-info *General festival info*
- » Festivaalin logotuotteet *Festival brand products*

Avoinna päivittäin *Open daily 13:00-20:00*

OLVI AREENA Olvi Arena

- » Yleinen festivaali-info *General festival info*
- » Festivaalin logotuotteet *Festival brand products*
- » Lipunmyynti *Tickets* (tuntia ennen esitystä *one hour before the show*)
- » Taidekioski *Art Kiosk*

Avoinna: Ke 10.–to 11.6.: ovet klo 16 alkaen, esitykset klo 18.00. Pe 12.–la 13.6.: ovet klo 17.30 alkaen, esitykset klo 19.30.

Wed 10–Thu 11 June: Doors open from 16:00, performances at 18:00. Fri 12–Sat 13 June: Doors open from 17:30, performances at 19:30.

Palvelut ovat avoissa puoli tuntia esitysten jälkeen. *Services are open for half an hour after the performances.*

LIPUNMYYNTI

Tickets – Read more on our website

ENNEN FESTIVAALIA Before the festival

- » Lippu.fi-sivusto, sekä lippu.fi-myyntipisteet kautta maan.
- » Kuopiossa Kulttuurikulma ti-pe klo 11.00–17.30, la 10:00–15:00.
- » Kuopion kaupunginteatterin ja Kuopion Musiikkikeskuksen lippupisteet aukioloaikojensa puitteissa.

FESTIVAALIN AIKANA During the festival

- » Lippu.fi-sivusto, sekä lippu.fi-myyntipisteet kautta maan.
- » Kulttuurikulma päivittäin klo 10:00–17:30
- » Esityspaikat tuntia ennen esitystä (Olvi Arena, Kuopion kaupunginteatteri, Kuopion Musiikkikeskus sekä Taidelukio Lumit).

Suosittellemme ostamaan liput esityksiin (myös festivaalipassi- ja TEME-hintaiset) jo hyvissä ajoin festivaalin aikana viime hetken jonojen välttämiseksi. *We recommend purchasing tickets well in advance to avoid queues.*

Olemme Kaikukorttikohde.

Kaikukortti

Lue lisää
Read more



TUNNELMAA TORIN PÄÄLLÄ JA TORIN ALLA!

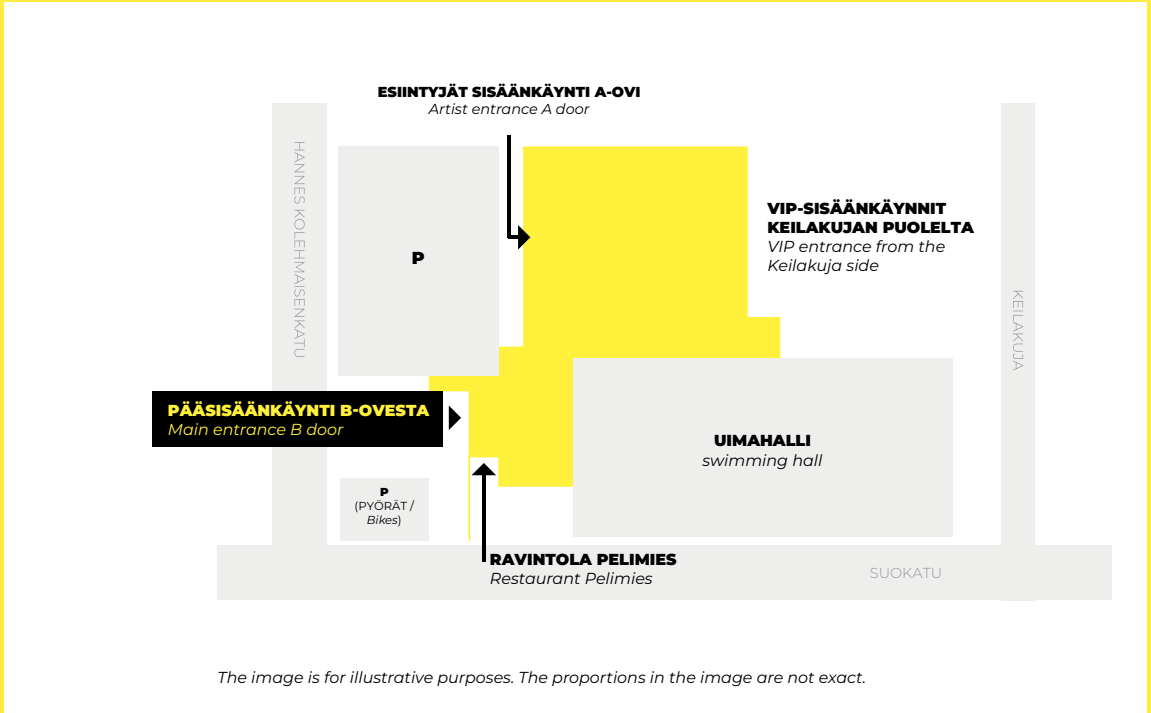
Tervetuloa asioimaan Mualiman navan alle,
aivan kaupungin sydämeen!

Persoonallisia ostoksia ja nautiskeluhetkiä paikallisesta designista makuihin maailmalta. Pysäköi Toriparkissa, josta pääset suoraan torille, Kauppakeskus Apajaan ja muihin ympäröiviin tavarataloihin!



OLVI AREENA INFO

Olvi Arena info



Tervetuloa nauttimaan suurteoksistamme Olvi Areenalle! Voit ennen esitystä piipahtaa Taidekioskilla tai nauttia lasillisen kuohuvaa Prosecco loungea.

SAAPUMINEN

Sisäänkäynti tapahtuu Areenalle B-ovesta (Hannes Kolehmainen katu).

Pysäköinti on mahdollista läheisessä parkkihallissa, jonne ajetaan Hannes Kolehmainen kadun puolelta.

PALVELUT & AUKIOLOAJAT

Aulatilojen Shop & Info -piste, Taidekioski sekä Prosecco Lounge palvelevat esityspäivinä kaksi tuntia ennen esitystä ja puoli tuntia esityksen jälkeen.

Lipunmyynti avautuu tuntia ennen esitystä.

Paikan päällä on myös maksuton narikkopalvelu.

ISTUMAPAIKAT

Olvi Areenan istumapaikat ovat numeroituja. Tutustuthan ennalta oheiseen katsomokarttaan.

TAIDEKIOSKI

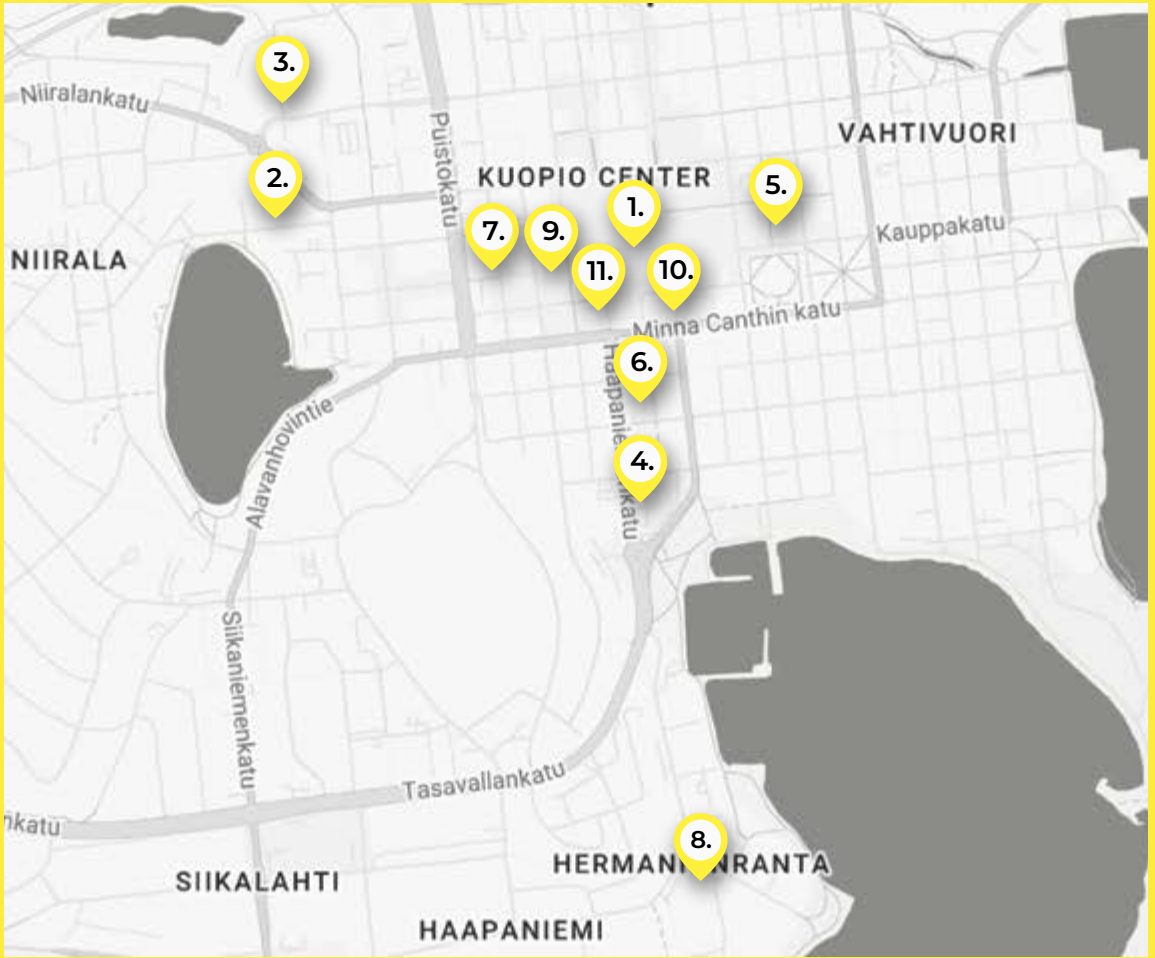
Kuopion taidelainaamon pop-up taidekioski ja näyttelytila tarjoaa kattauksen paikallista, uniikkia kuvataidetta. Taidekioskista voit vuokrata tai ostaa Ars Libera jäsenäiteilijöiden teoksia.

Kuopion taidelainaamo ylläpitää yhteistyössä Ars Libera ja KUMMA.

KUOPION
TAIDE ·
LAINAAMO

information in English
kuopiodancefestival.fi





TAPAHTUMA- JA KURSSIPAIKAT

Venue and course locations

- 1. Savonia-lava, kauppatori Savonia stage, Market Square
Kulttuurikulma Shop & Info**
Kauppakatu 45, Kauppakeskus Apaja
- 2. Kuopion kaupunginteatteri Kuopio City Theater**
Niiralankatu 2
- 3. Olvi Arena Olvi Arena**
Hannes Kolehmainen katu 4
- 4. Kuopin Musiikkikeskus Kuopio Music Centre**
Kuopionlahdenkatu 23
- 5. Circus Live**
Vuorikatu 19
- 6. Kuopion Taidelukio Lumit & Wanha Lumit**
Koljonniemenkatu 48-50
- 7. Kulttuuriareena 44 & Puistokoulu**
Kauppakatu 44 & Minna Canthin katu 45
- 8. Hermannin salit & Dance Universe**
Hermanninaukio 3 A
- 9. NMKY:n liikuntasali**
Kauppakatu 40-42
- 10. Palad Showroom**
Puijonkatu 16
- 11. Kauppakeskus Minna**
Haapaniemenkatu 13

KIITOS KAIKILLE KUMPPANEILLE YHTEISTYÖSTÄ!

KUOPIO



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

SAVONIA

OP Pohjois-Savo



PEEÄSSÄ

KUOPION
ENERGIA



GENELEC®

Rumpf

SoiDanca

KEELE-SÄÄTIÖ



APAJA
kauppakeskus



CIRCUS LIVE

forenom

PUIJONSARVI
ORIGINAL BY SONOS HOTELS

TUOVINEN



SUOMALAISSUOMALAIS-
RUOTSALAINEN
KULTTUURIRAHASTO



VIKING
PRO.

KUOPION
TAIDE ·
LAINAAMO



OOPERA
BALETTI

DANCE



KUOPION
KIEROON
KELLOOJAT

ESSIS
BY LASILINEN

RIVERIA

KULS
KUOPION LIIKTELUSEURA
1900

KPY



UNIVERSITY OF
EASTERN FINLAND

K7
TANSSIN
KAUPUNKI



Anna meille palautetta!
Give feedback!

Voit auttaa meitä kehittämään tapahtumaa
vastaamalla oheiseen kyselyyn ja voit voittaa
2 kpl Kuopio Tanssi ja Soi-lippuja kesälle
2027 (arvo max 150 €).



MA / MON 8.6.

- 9:00 Hyvinvointiaamut: Tanssiherätys (1 h)
- 10:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 11:00 Savonia-lava tanssiesityksiä (1 h)
- 12:00 Tanssimaraton (3,5 h)
13:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 14:00 Seminaari: Tarinoita ja säveliä turvallisuudesta (3 h)
- 15:00 Kuopio Tanssii ja Kelloo -kilpailu (noin 2-3 h)
- 19:00 Karnevaalikulkue (1 h)
- 20:00 Iltaklubi: Lattari-ilta ja festivaalin avajaiset (3 h)

TI / TUE 9.6.

- 9:00 Hyvinvointiaamut: Aamutaiji (1 h)
- 10:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 11:00 Savonia-lava tanssiesityksiä (1 h)
- 12:00 Taiteenpyörittely -työpaja (2 h)
- 13:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 14:00 Kaikki laulaa - Alla Sjunger: yhteislaulua ja -tanssitempaus (1 h)
- 18:00 Tanssihaaste (1 h)
19:00 Iltaklubi: Captain Stubing & his Funky Crew

KE / WED 10.6.

- 9:00 Hyvinvointiaamut: Tanssiherätys (1 h)
- 10:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 11:00 Savonia-lava tanssiesityksiä (1 h)
12:00 Meet & Greet (45 min.)
- 13:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 14:00 Seminaari: Tiedehetki: Tanssijan hyvinvointi (1,5 h)
- 16:00 Tanssioppilaitokset On Stage (1 h) €
- 18:00 GöteborgsOperans Danskompani: Wild Poetry by Hofesh Shechter (45 min.) €
- 20:00 GöteborgsOperans Danskompani: ima by Sharon Eyal (45 min.) €
- 19:00 Iltaklubi: Mualimannavan Ukettajat MNU

TO / THU 11.6.

- 9:00 Hyvinvointiaamut: Tanssiherätys (1 h)
- 10:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 11:00 Savonia-lava tanssiesityksiä (1 h)
- 13:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 13:00 Kuopio Tanssin kaupungin päivä *
- 16:00 Tanssioppilaitokset On Stage (1 h) €
- 17:00 Kuopio Big Band
- 18:00 GöteborgsOperans Danskompani: Wild Poetry by Hofesh Shechter (45 min.) €
- 20:00 GöteborgsOperans Danskompani: ima by Sharon Eyal (45 min.) €
- 20:30 Iltaklubi: Nostalgonauts

PE / FRI 12.6.

- 9:00 Hyvinvointiaamut: Aamutaiji (1 h)
- 10:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 11:00 Savonia-lava tanssiesityksiä (1 h)
- 13:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 14:00 Seminaari: Luova työ, kestävä mieli – taiteilijan hyvinvoinnin strategia (1,5 h)
- 17:00 Gaala (2 h) €
- 19:30 GöteborgsOperans Danskompani: We Made a Mess! by Botis Seva (54 min.) €
- 21:00 GöteborgsOperans Danskompani: Cold Song by Marcos Morau (38 min.) Esityksen jälkeen After talk €
- 18:00 Iltaklubi: Third Reflection
20:30 Iltaklubi: Matti Halmetvaara & DJ Pastori

LA / SAT 13.6.

- 9:00 Hyvinvointiaamut: Jooga (1 h)
- 10:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 11:00 Savonia-lava tanssiesityksiä (1 h)
12:00 Meet & Greet (45 min.)
- 13:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 13:00 Amfijamit *
- 17:00 Gaala (2 h) €
- 19:30 GöteborgsOperans Danskompani: We Made a Mess! by Botis Seva (54 min.) €
- 21:00 GöteborgsOperans Danskompani: Cold Song by Marcos Morau (38 min.) Esityksen jälkeen After talk €
- 20:00 Iltaklubi: Bossapojat

SU / SUN 14.6.

- 9:00 Hyvinvointiaamut: Aamutaiji (1 h)
- 10:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 11:00 Savonia-lava tanssiesityksiä (1 h)
- 13:00 Lumotun metsän tanssijamit (30 min.)
- 14:00 Suomen kansallisoopperan ja -baletin balettioppilaitos (1 h) €
- 15:00 Elämänlämpö-päivätanssit (2 h) *
- 18:00 Festivaalin päättärit
20:00 Iltaklubi: Bilebändi Baila

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| Kaupunginteatteri / Minna | Kulttuuriareena 44 |
| Kaupunginteatteri / Maria | Kauppa-keskus Minna |
| Musiikkikeskus | Circus Live |
| Olvi Areena | Savonia-lava (kauppatori) |
| Kuopion Taidelukio Lumit | |

Koko ohjelma *Full programme*
Muutokset mahdollisia *Changes possible*

